

彼得卒姆托 ( Peter Zumthor ) 获2009年普利兹克奖 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/611/2021\\_2022\\_\\_E5\\_BD\\_BC\\_E5\\_BE\\_97\\_C2\\_B7\\_E5\\_8D\\_c57\\_611947.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/611/2021_2022__E5_BD_BC_E5_BE_97_C2_B7_E5_8D_c57_611947.htm) “普利兹克建筑奖” ( Pritzker Prize ) 评审团在4月11日宣布，瑞士建筑师彼得#8226.卒姆托获得这个奖项，使他加入了此前的“普利兹克建筑奖”获得者的行列。这些获奖者包括著名建筑师让#8226.盖里 ( Frank Gehry ) 和扎哈#8226.卒姆托这个奖项，是为了表彰他设计的各种各样的建筑物包括教堂、博物馆、高级住房和温泉设施。“普利兹克建筑奖”评审团的建筑师、教授、作家和设计师赞扬彼得#8226.卒姆托设计的数十个项目中，有德国科隆的“科伦巴博物馆” ( Kolumba Museum )。这个博物馆建造在二战中破坏的一个哥特式教堂的废墟上。还有瑞士瓦尔斯的“温泉旅馆” ( Thermal Baths )，他利用混凝土和从当地山上开采的石头，建造了一些迷宫式的温泉。评审团成员建筑师兼赖斯大学建筑学教授卡洛斯#8226.卒姆托设计的“温泉旅馆”时说，这些纪念碑式的石头作品的设计使人感到非常愉悦。卡洛斯#8226.卒姆托的作品提醒我们，设计豪华建筑物可以不用铺张浪费和采用过分奢侈的形式。”65岁的彼得#8226.卒姆托于1943年生于接近德国和法国边界的瑞士城市巴塞尔。他最初在家乡的城市学习，然后在纽约的普瑞特艺术学院 ( Pratt Institute ) 学习。回到瑞士之后，于1979年在哈尔登斯泰因开设他自己的工作室之前，他是一个保护历史古迹的自然资源保护主义者建筑师。他的工作室雇用了建筑师和木匠，工作人员总数为15人。彼得#8226.卒姆托的作品根植于本地文化之中，这种文化的时代性和连续性是一个重要

的方面。图片说明：图一、“2009年普利兹克建筑奖”获得者彼得·卒姆托设计的德国科隆的“科伦巴博物馆”图三、图四：彼得·约翰逊（美国）1980年 刘易斯·斯特林（英国）1982年 凯文·迈耶（美国）1985年 汉斯·玻姆（德国）1987年 丹下健三（日本）1988年 戈登·尼迈耶（巴西）1989年 弗兰克·罗西（意大利）1991年 罗伯特·西萨（葡萄牙）1993年 槇文彦（日本）1994年 克里斯蒂安·波特赞姆巴克（法国）1995年 安藤忠雄（日本）1996年 乔斯·莫尼欧（西班牙）1997年 斯维勒·皮亚诺（意大利）1999年 诺曼·库哈斯（荷兰）2001年 雅克·德·马库特（澳大利亚）2003年 约翰·哈迪德（英国）2005年 汤姆·达·罗杰斯（英国）2008年 让·卒姆托（瑞士）

<http://www.100test.com.cn/bbs/post/view?bid=1&id=337021501>

<http://www.100test.com.cn/bbs/post/view?bid=1&id=337359106>

<http://www.100test.com.cn/bbs/post/view?bid=1&id=104569>

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)