

天津前卫建筑惹争议：时尚OR另类 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/611/2021\\_2022\\_\\_E5\\_A4\\_A9\\_E6\\_B4\\_A5\\_E5\\_89\\_8D\\_E5\\_c57\\_611967.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/611/2021_2022__E5_A4_A9_E6_B4_A5_E5_89_8D_E5_c57_611967.htm) 灰暗、锈迹斑斑的色调，高层与别墅的随意混搭，其另类的外延设计、不拘一格的建筑风格与众多色调明媚、风格显著的建筑截然不同！这就是万通上游国际和万科金色家园，其建筑设计均由来自荷兰MVRDV建筑设计事务所担纲。初次在天津试水，MVRDV“另类的建筑风格”引发了业内、消费者或欣赏或排斥的态度。欣赏者认为选择这种风格的楼盘更加前卫，排斥的则无法接受其过于另类的外形。究竟是国外知名设计师初入中国水土不服，还是天津本土的建筑风格局限了这种超前理念，《城市快报》记者就这些问题采访了天津大学建筑学院教授。教授介绍说，MVRDV是世界最具前瞻性的设计组合之一，他们长期以来坚持将建筑和城市规划视为整体，极为细致地对待单个建筑与整个城市规划的关系以及未来城市密集度、地方文化诉求等问题，擅长于以切合实际的具体分析和精确严密的数据研究来定位自己的建筑作品。对于他们来说，形式只是数据逻辑结果的“外衣”，功能和集约才是核心，所以此两楼盘的外延呈现也就不足称奇。他们曾提出“5分钟城市”的观点，即以居住地为原点，步行不超过5分钟可以到达满足日常生活的任何场所。基于此，他们在设计中也力求贯彻“一个住宅区即是一个城市”的宗旨。这种探索“建筑与城市关系”的理念，也受到国内一些开发商的关注。短短几年中，MVRDV为北京、广州、南京等多个城市设计楼盘。万科与万通也是看中了这种前卫理念，分别邀请MVRDV

设计万科金色家园和万通上游国际。对于万通上游国际，该教授显然最有发言权，因为早在项目规划之初，她就参与了前期的研讨论断。项目最初的设计理念是，在保留原有城市肌理的基础上，尽可能延续现有街道，根据功能要求分割出一系列地块，并采用低层与高层结合的方式作为设计出发点。这与MVRDV反对城市改造推倒重建、复原元生态景观的理念不谋而合。通过尽可能地沿用现有街道，根据功能要求分割出一系列地块。一部分的地块为低层住宅，一部分为高层住宅。高层板楼可以结合开放空间，创造了一系列广场，降低了道路的密度。高层板楼的位置根据日照和景观布置，给低层建筑留出足够空间。低层建筑全部为庭院住宅和2-3层高的连排住宅，具有独立的庭院。主要街道面的底层布置商业和工作室。停车全部布置在地下。万通上游国际将12座高层和10座别墅相结合，贯穿2条主街、6个广场及中央休闲绿地，通过这种方式，一个回应原有街道气氛的新的居住区诞生了。他结合了城市密度和传统肌理，创造了一个生动、有吸引力并可持续发展的城市地带。作为MVRDV在天津的另一作品。金色家园规划理念为“和谐共生”，与上游国际类似的是，金色家园也采用高层与低层相结合的方式，保留了城区内的原生树木，并规划出商业街区，力求贯彻“一个社区即一个城市”的理念。不同的是，万科在MVRDV的基础上，结合中国传统建筑风格进行了改进，在户型设计上更精致，如南北通透、日照间距等要素的规划更合理，使其符合中国人的居住需求。此外，金色家园的低层建筑没有采用别墅的形式，而改为11层的板楼结构，收到了不错的成效。近年来，国内的开发商越来越喜欢邀请国外知名的建筑师，为

其设计新鲜、时尚的楼盘。有业内人士也对这种趋势产生了质疑。其实，为市场注入新鲜的元素本无可厚非，天津的移民特征、平民特征也决定了其对建筑风格的兼容并蓄，自开埠以来，更是接纳融合了众多的建筑流派，但事实证明，经过改良加工后适合天津人居住需求的产品才能得到市场的认可并广泛流传。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)