

388米电视塔封顶 折射中原第一楼变迁 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/611/2021_2022_388_E7_B1_B3_E7_94_B5_E8_c57_611994.htm 昨天，268米高的塔楼施工完毕，意味着净高388米的河南省广播电视发射塔关键工程已经完成。今年五一前，这座郑州的“第一高度”地标性建筑就能全部完工，届时，它将以全钢结构塔世界“第一高度”矗立在郑州东南，傲视“群雄”。从1971年郑州二七纪念塔落成，到中原大厦崛起，再到裕达国贸大厦落成，到2006年总高280米的郑州会展宾馆开建，再到现今省广播电视发射塔即将完工，38年间，郑州“第一高度”五次易主。“第一高度”的密集“接力”，是郑州乃至河南省经济飞速发展的见证，但专家说“第一高度”易主不是评价经济实力的唯一指标。缘起郑州又一新地标“惊艳”东南昨天上午，晴空万里。因为空气透明度好，郑州中州大道和航海东路交叉口东北角，一座在建的超高塔式建筑显得格外惹眼，那就是即将落成的省广播电视发射塔。据负责该工程施工的中建八局二公司项目执行经理罗晓滨介绍，这座发射塔净高388米，是世界第一高的全钢结构塔建筑。该发射塔由塔座、塔身、塔楼和桅杆4部分组成，其中主塔高268米，桅杆高120米。因为施工难度大，用钢量多，中建八局二公司克服诸多工程难题，保证了工程重要节点都如期完工。昨天施工到达一个最重要的节点，就是268米的主塔塔楼施工完毕，下一步就将在塔楼顶部安装120米高的桅杆。“本月底就可以安装桅杆，到今年五一前后，整个工程主体就能完工。”这就是说，到今年5月1日前后，“郑州高度”又将易主，将不再是在建的280米高的郑

州会展宾馆，而是这座388米高的省广播电视发射塔。梳理学者书写“郑州高度”成长史最近一段时间，河南省地方史志办公室的调研员许禾钢偶尔会接到记者的电话，记者的共同目的是想采访他关于“郑州高度”的变迁史。之所以在这个时候重提郑州“第一高度”，缘于他前不久应约在报纸上发表的一篇文章。文章的题目是《古都郑州“第一高度”的成长史》。因为自己的地方史研究经历，加上手头充分的史料，使他得以顺利完成这一小段“历史”的撰写。5000年前在黄河南岸建造大河村，那是当时郑州“第一高度”，也是整个华夏文明的高度，虽然到现在只剩下1米高的遗址。3000年前，一群“玄鸟”的后代建造了新的郑州“第一高度”商代城墙。从目前的5米高的城墙遗址看，当时商代城墙至少有10米高。文章还罗列了宋代的开元寺塔、抗日战争初期建起的华阳春饭店、上世纪70年代建起的二七纪念塔，以及后来的郑州裕达国贸大厦，直到现在在建的郑州会展宾馆。许禾钢在文章中说，建筑是城市的灵魂，而建筑中的“第一高度”，无疑就是灵魂中的核心灵魂。作为著名古都，郑州的“第一高度”不断变化折射出时代文明进步的铿锵足音。解密“郑州高度”38年5次易主昨天上午，在许禾钢的办公室，记者得以和他面对面交流。因为父母都在郑州大学任教的缘故，许禾钢在郑州出生并成长，“我小时候的记忆就是老郑大那一片。”今年51岁的许禾钢回忆说，“50年来，我亲眼看着郑州的发展和巨大变化，于是就找到这样一个切入口书写了这一小段历史。”在他的记忆中，郑州高度的巨变是从1971年二七纪念塔在二七广场拔地而起之后开始的。“14层、63米高的二七纪念塔建成之后，在当时的郑州是绝对的高度，

我们都是拿着单位发的参观券才能去塔上看看，站在塔上向四处望，真的是一览无余。那时候很多人因为没有参观券，连上去看的机会都没有。”许禾钢回忆说。到后来的1976年，火车站对面的中原大厦打破了二七塔的“绝对高度”，该大厦18层，总高64.8米，高度超过了二七纪念塔。后来，高层建筑在二七塔周围不断矗立起来，特别是上世纪八九十年代二七商战前后，商城饭店、亚细亚商厦、北京华联等建筑的崛起，到最后友谊大厦在二七塔南侧落成。众多高楼大厦对二七塔形成合围之势，彻底盖过了二七塔的风头，二七塔绝对高度的时代就此终结。再到后来，1998年裕达国贸大厦在郑州西郊崛起，全楼45层，楼高199.7米，刷新了郑州建筑高度的纪录。如今，郑州人正用新技术建造着新的郑州“第一高度”280米高的郑州会展宾馆。“郑州高度的不断刷新，从一个侧面说明了郑州经济实力的不断增强，也说明了郑州经济社会的飞速发展。”许禾钢说。似乎就在谈话的间隙，另一个新的“郑州高度”正在郑州东南悄然崛起，而且其高度远超郑州会展宾馆。探营郑州会展宾馆还在打基础前世的纪录已成云烟，然而现实的新高度却真实而亲切。郑州新高度郑州会展宾馆，从2003年的筹建，到2006年面向国际征集设计方案，到最终确定选用美国SOM设计事务所与上海华东建筑设计研究院共同完善的方案，再到2006年12月13日动工开建，至今，郑州会展宾馆已在郑州人的心头憧憬了6年时光。昨天下午，商报记者再次走近这个郑州地标建筑查看工程进度，发现工地周围被围挡包围，主楼的地基仍在施工，而西侧的裙楼地下停车场已成形。据了解，由于楼体较高，因此地下基础必须做扎实，然后才能进行地面以上作业，因此，

工程进度似乎很缓慢。延伸高楼群体的“滚雪球效应”如果把视野放得再宽些，我们可以感受到近些年郑州的高楼数量正在激增，在某些区域，已经形成高楼群。上世纪八九十年代，二七商圈周围形成了一个高楼群，这些高楼里诞生出了一个又一个诸如“亚细亚现象”的商业神话，并由此引发了旷日持久的“二七商战”。本世纪的最初几年，高楼群的集中诞生地在郑东新区。按照黑川纪章的规划方案，郑东新区CBD内要建造60栋高层建筑，内、外环各30栋。如今，在郑东新区5岁的时候，这些高层建筑已从规划图上走出，真实地矗立在碧波荡漾的如意湖畔。畅想一下遥远的未来，“大郑东新区”也要从设想变成现实，到大郑东新区粗具规模的时候，也许会在更多的地方矗立起更多的高楼集群，而各色人等将在这些高楼集群中策动并上演着一拨又一拨的商战。

“郑州高度”变迁折射经济巨变针对许禾钢的文章，许多郑州市民都认为，一个城市在一定时期的标志性建筑，很能说明当时这个城市的经济发展水平，而“郑州高度”的不断变迁，在很大程度上说明了郑州经济活力的日益彰显，也说明了郑州作为商都，其自身的经济规模在不断增加，经济总量不断加大，经济发展水平飞速提高。许禾钢本人也赞成这一说法，“在某一个历史阶段，一个城市能建造起一个新的标志性建筑，的确能说明经济发展使这个城市有足够的实力建造新的高度。郑州也是这样，在上世纪六七十年代，建造二七塔这样宏伟的建筑，如果没有经济实力支撑将是不可想象的。如今的经济实力完全有能力支撑起一座280米高的郑州会展宾馆。”争鸣公众应摒弃经济增长“唯高度论”从郑州“第一高度”的变迁联想郑州经济实力增强，符合大多数人的

思维，但也有少数市民将高楼的数量、绝对高度和当地经济实力画等号。不过，很多市民很理性认为，随着经济实力的增强，郑州不断追求高度没有错，只要不盲目就好。河南省社会科学院城市发展研究所所长王建国对此的看法更为辩证。他说，一个城市的新标志性建筑的出现的的确能反映出当时这个城市的经济发展状况，但是最高建筑的建造和城市的发展水平并没有必然的联系，不能说一个城市有了几个相对较高的标志性建筑就说明这个城市的经济发展水平就一定有多高。许禾钢也认为，超高建筑只是评价一个城市的综合发展水平的一个指标，而并非全部。一个城市的发展和布局是各个区域协调进行的，只要建筑和区域的发展相协调，有没有超高建筑或有多少高层建筑都无所谓。有少数市民认为经济发展水平高了，就一定得建个标志性建筑体现一下，对此，王建国所长和许禾钢调研员都认为这种“唯高度论”的观点有些偏颇。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com