

广州城市“原点”设计方案出炉 模样像按钮 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/612/2021_2022__E5_B9_BF_E5_B7_9E_E5_9F_8E_E5_c57_612087.htm 南越王墓出土铜樽上的“海船”和“龙形玉佩”图案，构成了广州城市原点图案。记者昨日从广州市规划局了解到，备受瞩目的广州城市“原点”设计方案征求意见稿已经完成。备选的两个设计方案最大不同在于“原点”标志物的高度，分别是凸起式（高出地面40~50厘米）和微凸起式（高出地面10~15厘米）。据悉，城市“原点”将设在人民公园南广场，今日起至19日，市民可通过网络、信函对两个设计方案进行投票。“原点”在人民公园南广场据介绍，早在2003年，城市“原点”就已纳入人民公园南广场的规划范围。人民公园南广场位于广州市传统中轴线（越秀山至海珠广场）上。建于1918年的人民公园，一直是广州城的中心区，是传统中轴线上的重要景观节点。2003年，人民公园向南扩建至中山路，形成现在的南广场。地铁1、2号线在此交汇，因此将广州的城市“原点”设在此成为专家和市民的共识。南广场建成后，“原点”位置一直预留。城市原点设立后，意味着今后广州每寸土地都将有一个地域坐标。城内的主要建筑、名胜古迹等都可根据原点标出方位和离原点的距离。“原点”为城市零公里处城市原点不仅是地理坐标概念，而且还属政治、文化、旅游范畴。一些国家的城市在原地都醒目地设置了零公里标志，对于旅游者来说，来到一座城市被称为零公里处的中心点，一定要拍照留念。目前国内城市中，在上海等城市城市原点位置多建为城市的标志性景点，供市民参观。两个备选方案比较

相同处外形 圆形凸起式 图案采用南越王墓出土铜樽上的“海船”和“龙形玉佩”图案，体现了广州历史中海洋文化和岭南文化的交融。材质采用青铜和花岗岩两种材料，突出标志物的质感和色彩，耐久耐磨。不同处方案11.“原点”高出地面40~50厘米；2.采取灰、黑、黄三色花岗岩作为衬边方案21.高出地面10~15厘米2.采用灰、黑两色花岗岩作衬边 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com