

昆明“四维”地下艺术馆亮相 PDF转换可能丢失图片或格式  
，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/612/2021\\_2022\\_\\_E6\\_98\\_86\\_E6\\_98\\_8E\\_E2\\_80\\_9C\\_E5\\_c57\\_612097.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/612/2021_2022__E6_98_86_E6_98_8E_E2_80_9C_E5_c57_612097.htm) 昆明建“百博之城”引发各界关注。昆明日报12月23日《昆明最大民营博物馆“破关”出世》的报道在昆明信息港热传后，凤凰卫视、中国旅游杂志等媒体纷纷电话采访、了解博物馆相关情况。“大家艺术馆”不仅藏品让人惊叹，其“四维”建筑艺术也令业内人士称奇。新年伊始，广东省潮州市规划局一行赴昆，参观了“大家艺术馆”，为该市即将兴建的华侨博物馆、民俗博物馆等国家博物馆“取经”。作为国家一级注册建筑师，潮州规划局局长胡鹏说，像这样如此集国外目前先进的清水混凝土技术、四维空间设计、地下玻璃房采光“三位一体”的建筑在国内尚属首例，“没有想到地处西南的昆明竟有如此现代理念、技术先进的建筑！这不仅提升了城市的文化品位，而且有效提高了城市地下空间。”他认为，昆明这种善用民间资金建设、充分提高土地利用空间的做法，对昆明要建“百博之城”有积极探索作用，也非常值得“寸土寸金”的城市借鉴。“四维空间”建筑即在三维空间基础上引进时间轴度量的第四维度，来协助完成建筑的设计与建造。目前，制造业中3D（三维）模型已成为当前“数字制造”的基础，但建筑业的“数字建造”由于技术问题，基本上只能借助计算机技术用四维数字模型（即4D模型）来表达。位于盘龙区北市区奇石花鸟市场旁的“大家艺术馆”则在国内率先突破这一局限，成为国内第一件用清水混凝土工艺表现出“极少主义”和“四维数学模型”的建筑艺术品。该建筑的入口

仿佛一个被挤压开来、拉展扭转的“盒子”，然后顺着四维空间纬度隐喻的时间纬度直达地下数米，清灰色调的水泥柱子与通透的玻璃孔墙成为虚与实的结合。其中，最可取处则是建筑顶部采用的全面积的玻璃，并蓄养了许多游动的锦鲤，不但解决了偌大建筑的内部采光问题，还平添内部“波光影动”的趣味。据介绍，“大家艺术馆”的每一颗螺钉都是由瑞士进口的。据悉，2007年7月建成、投资过亿元、最初以会所形式“浮出水面”的民营“大家艺术馆”，无论是建筑设计理念还是藏品品质，目前已经成为了昆明建设“百博之城”的“领头羊”。这一受到国内外关注的“四维”建筑，由中国少壮派设计师唐棣设计，造价约每平方米6000元左右。近来，这个亮相不久的“四维空间”建筑已经吸引了各界人士，美国、瑞士、法国、奥地利的相关专家纷纷前来参观。亚洲发展银行高层人士SONG博士、著名的奥地利AFC奥尔维斯建筑设计咨询公司设计师陈利昆（译名）参观后感叹说：“昆明有不少老建筑给人留下深刻的印象，意外的是还有这样非常前卫的建筑，完全不逊色于世界级博物馆的建筑。”

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)