

芬兰高调筹备参展上海世博会 PDF转换可能丢失图片或格式
，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/612/2021_2022__E8_8A_AC_E5_85_B0_E9_AB_98_E8_c57_612099.htm 经济危机不会影响芬兰参加上海世博会，芬兰将为参加上海世博会投入1400万欧元。中国春节前夕，芬兰媒体组织Finnfacts邀请《财经》《经济日报》等六家中国新闻媒体的记者访问芬兰。在芬兰首都赫尔辛基，2010年上海世博会芬兰参展组委会宣媒与文化总监溥明睿（Mikko Puustinen）介绍了芬兰筹备上海世博会的情况。“主办方给我们提供的建造展馆的面积太小了，要是能大一些就好了。”溥明睿曾在芬兰驻中国使馆工作多年，见到来自中国的记者颇为亲切，开门见山地说出了他的遗憾。在上海世博园区C区，世博会为芬兰提供了3100平方米的土地用于建造展馆。芬兰政府和企业对参加2010年上海世界博览会非常重视。早在2007年1月，芬兰即正式确认参加上海世博会，是最先确认参展的北欧国家。芬兰就业与经济部委任芬兰贸易协会为芬兰参展的组织方，芬兰贸易协会成立了一个专门的工作组。溥明睿介绍说，芬兰参加上海世博会将投入1400万欧元。其中四分之三由政府承担，四分之一由芬兰的企业、其他组织和机构等提供。国际经济危机可能会让企业更细致地衡量投入成本和参展效果，“但芬兰参加上海世博会的资金会落实的。”芬兰馆：“冰壶”芬兰投入的1400万欧元资金，主要用于展馆建设。为了向全世界展示芬兰国际一流的设计水准，芬兰于2008年5月至8月举办了一次建筑设计竞赛，公开征集2010年上海世博会芬兰展馆设计方案。芬兰公众对2010年上海世博会表现出浓厚的参与兴趣，竞赛

共收到104件参赛作品。由建筑专家及来自商界和政府代表组成的评审团，最终选中了名为“冰壶”（Kirnu）的设计方案，由赫尔辛基建筑设计工作室JKMM设计。这样，2010年上海世博会芬兰展馆定名为“冰壶”。JKMM设计师对“冰壶”的描述是，展馆将向观众呈现一个微型的芬兰，向世界展现芬兰及其整个社会的风貌。展馆雕塑式的建筑设计，旨在营造适合未来发展的充满自由、创造力与创新思维的景象。展馆好似一座在水面上的微型岛屿城市。“走过一段小桥，游客便来到展馆前。”其中心部分由这个微型城市的城中心和广场组成。这个广场便是“冰壶”，各种思想与观点在这里碰撞、交流、融合。设计师介绍，展馆的设计灵感来自芬兰的自然风貌。海岛礁石、鱼鳞、碧波倒影、天空剪影，还有木头散发出的阵阵清香，种种的自然元素经过重新诠释，以各种新的面貌呈现眼前。如同大自然一样，芬兰展馆也为漫步其间的人们提供了一处宁静港湾，让大家得以脱离都市生活的喧嚣。按照芬兰设计师的描述，整个芬兰展馆洁白而轻盈。展馆四周，清风微醺，水波粼粼。慢慢走向这座展馆，其匠心独具的鳞式表面逐渐映入眼帘。一条平坦的桥通往展馆的入口。入口处的木质表面营造出富有魅力的遮荫效果，吸引游客迈步进入其中。接着，游客就会看到“冰壶”广场。巍然耸立的内墙上覆盖着轻薄织物。与地板融为一体的陈列台和照明装置制造出虚拟展示效果，参观者能够身临其中，尽情体验。“冰壶”厚实的围墙内，一段缓缓上行的斜坡带领游客走向展厅，展厅位于高处，环绕着中庭。从展示厅出来之后，顺着斜坡往下走便是出口。游客可以在此处购物、用餐。可见，“设计师的设想和概念，即不是冰、也不是

壶。”溥明睿解释说，“冰壶”（Kirnu）体现的概念，芬兰人比较熟悉，但难以找到一个合适的中文名称，以对应芬兰人的概念。中国人理解“冰壶”，更多是从它的形状和颜色。“我们希望‘冰壶’在展览后能得到保留，但主办方要求结束后拆除。”溥明睿遗憾地说，“我们打算搬到另外一个地方去，但我们希望留在中国。具体搬到哪里现在还没有确定。”溥明睿表示，芬兰对展馆投入比较多，希望能在另外一个地方得到比较好的存放。因为展馆从设计到建设，对各个方面的要求都很高。整个建造过程由3D计算机模型辅助设计。展馆的垂直承重结构由钢材制成。正面由窄体元件组成，将现场进行组装。水平结构由木质框架元件组成，地板则由小板块拼成。内部将用木板铺面。外部正面将使用富有现代气息的鳞状花纹纸塑复合板，这是一种工业再生产品。中庭墙壁以及二层的一些墙壁由织物覆盖，并可用透明织物覆盖中庭，楼梯和电梯为独立元件。全部建筑元件在进行制造的时候，就必须保证建筑建成后能被分解和再组装。展馆体现了保护资源的可持续建筑方式，展示了芬兰对未来城市建筑的解决方案。溥明睿说，“这个展馆就是一个可持续建筑的实验室，目标是在建筑方式和维护方面，开发出节能、低排放和环保的解决方案。”比如，可再生能源的使用。屋顶上的太阳能电池板，能够在酷暑时节为制冷设备供电；更多运用自然通风，可以降低对机械通风的需求；房间设施的方位、轻质表面的使用以及窗户结构，则减少了日照引发的热强度；种植植物的房顶可均衡热负荷；雨水可从屋顶收集，并导入庭院中的一个水槽。同时，建筑材料都经过严格筛选，以确保产生的温室气体排放降至最低。材料的负荷、再利

用和再生都根据展馆的整个使用周期进行了分析。主题：“**优裕、才智和环境**”“芬兰参展的主题基于‘**优裕、才智和环境**’。”谈及芬兰参展主题之一的“**优裕**”，溥明睿同样困惑于难以找到理想的中文词汇表达芬兰人的概念。他说，中国人经常理解芬兰是福利国家，“但我们的含义更广泛。我们对更美好生活的理解，不仅是经济上的，而且是精神上的。”“**优裕**”反映了芬兰人对这个问题的看法，即**优裕生活**不仅包括**经济福利**，它还指能够培养个人才智并拥有**清洁的环境**。此外，许多国家的人口正在迅速步入**老龄化**，**健康问题**也是值得重视的。“**才智**”水平不仅对芬兰，而且对所有国家都极其重要。在芬兰，才智的基础是**教育、研究、创新和创造力**，这些均被视为**社会战略投资**。构建信息社会是培养才智的主要途径之一，而**终身学习**则被视为**民众和社会取得整体成功的关键因素**。“**环境**”是芬兰的核心才智领域之一。芬兰人已经学会用**明智的方法使用资源**。政府、公司和个人都十分重视**环境问题**。不同规模的企业均采用**节能的建筑方案**，各行业也都普遍采用了**节能解决方案**。芬兰的**环保技术非常发达**，各家企业也广泛采用**洁净技术**。关于芬兰参展的具体内容。溥明睿介绍说，目前正在紧张准备，也采取了**公开竞赛的方式**，在1月底选出最好的设计团，争取3月开始动工设计展览。而展馆“**冰壶**”将在明年初完工。“到目前为止，我们打算对展览的内容不作透露，即在世博会之前保密。”溥明睿笑着说，要是早说了，就没有新鲜感了。因为**经济危机**等因素，使得上海世博会美国馆的**筹资遇到困难**，美国能否参加上海世博会面临**考验**。对此，溥明睿评论说，“**经济危机当然很严重**，但是我估计他们离不开中国市

场，因为美国企业在中国的利益很大。”“我们参加上海世博会是没有问题的。”溥明睿说，芬兰政府和企业看得很长远，芬兰参加世博会是着眼于将来。而且世博会本身就是为了将来。“世博会虽然是面向世界的，但我们参展主要是面对中国。”溥明睿表示，芬兰参加上海世博会的目的是，增加芬兰的知名度、协助芬兰公司增强在全球，特别是在中国的竞争力；推广芬兰作为创新之国的形象，吸引来芬兰的投资；促进中芬两国在科研、教育、艺术和文化上的交流；促进芬兰旅游业，吸引人才等。除了在上海的活动，届时还要在北京、广东等芬兰企业投资比较多的地方举行活动。“中芬两国非常友好，政治经济方面的交流非常多。”溥明睿说，但在文化、新闻等方面的交流比较少一些，这些方面需要加强，参加上海世博会正好是个机会。2010年5月27日被定为芬兰馆日。届时芬兰政界、学界、工商界及文化艺术界精英人士将到现场。“欢迎你们来芬兰展馆参观。”溥明睿向记者热情邀请。2010年上海世界博览会将于2010年5月1日至10月31日在上海举行，为期184天。预计游客人数为8000万人，其中约550万为国外游客。将近200个国家和国家组织将参加上海世博会。上海世博会的主题为：城市，让生活更美好。五个副主题为：城市多元文化的融合，城市经济的繁荣，城市科技的创新，城市社区的重塑，城市和乡村的互动。上海世博园区的面积为320公顷，在浦西和浦东均有展区。芬兰展馆坐落于世博园区C片区。C区占地面积约100公顷，位于浦东卢浦大桥以西，包括欧洲、美洲和非洲国家馆。芬兰展馆距轨道13号线世博园站约80米，距黄浦江岸线约450米，距园区长清路出入口约300米。芬兰展馆的近邻为其他北欧国家的

展馆。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细
请访问 www.100test.com