

“鸟巢”设计师建议唐山用近代工业建筑“存放”历史 PDF  
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/612/2021\\_2022\\_\\_E2\\_80\\_9C\\_E9\\_B8\\_9F\\_E5\\_B7\\_A2\\_E2\\_c57\\_612135.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/612/2021_2022__E2_80_9C_E9_B8_9F_E5_B7_A2_E2_c57_612135.htm) 昨日，《唐山城市展览馆》一书首发式暨唐山中国近代工业建筑保护与利用建筑师论坛在唐山城市展览馆举行。“鸟巢”中方总设计师李兴钢等众多国内知名建筑师参加了此次活动。李兴钢认为唐山曾错过了很多机遇，现在正面临着新的机遇，建议唐山一定要抓住机遇，让城市发展上一个新台阶，应以城市展览馆建设为开端，珍视和保护代表唐山独特历史的遗产。唐山城市展览馆2008年10月投入使用，得到社会各界广泛好评，从接待省领导到接待普通百姓，人们都接受了这座展馆。作为一座全开放的展馆，周边老百姓每天清晨买早点、甚至买菜都要从这儿穿行，在这个过程中，一个建筑改变了一个地区的环境，使这个地区的老百姓从陌生变成骄傲。唐山市城乡规划局林澎局长表示，“有了这一点之后，不仅是对城市展览馆本身的发展，同时，对我们进行下一步的近代工业建筑的保护利用也是一个很好的开端。”“鸟巢”中方总设计师、现任中国建筑设计研究院总建筑师李兴钢对唐山的做法也很支持，“唐山市城市展览馆是一个非常好的实例，它从一个非常好的角度告诉人们唐山的发展思路，期待这能成为一个良好的开端。”“工业建筑不管怎么说对这座城市来说都是一种永恒的记忆，而且对唐山会造成很重要的影响。所有的城市都在做自己的城市名片，真正的唐山的城市名片从我个人来看可能就是近代工业文化的再次辉煌。”林澎表示，“一个城市的再次辉煌可能就是在它的工业建筑的再利用方面

。”林澎表示，唐山市城市展览馆对这个城市的发展来说，多年之后可能是一个节点。“工业建筑的再利用，对使用者、对城市市民会更重要。唐山市城市展览馆是唐山进行下一步的中国近代工业建筑保护的一个很好的开端，近代工业文化将在这个城市再次辉煌。” 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)