

灾后重建：切忌“夹皮沟”和“方块楼” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/612/2021_2022__E7_81_BE_E5_90_8E_E9_87_8D_E5_c57_612157.htm 政之要在于安民。在灾后重建过程中，安民的一个重要工作就是要抓紧搞好农房的恢复重建，加快建设美好新家园。但在求快的同时，我们还必须注意汲取国内外灾后重建的历史教训，注重灾后重建特别是农房重建的科学设计、合理规划，要尊重当地文化，体现建筑风格特色。一是单体民居的规划设计，要突出地域和民族风格，避免千篇一律的“方块楼”；二是村落的规划设计，要依山就势、因地制宜，体现山水和田园特色，配套建设公共设施，避免拥道而建的“夹皮沟”。纵观从国内外灾后重建，对地方可持续发展影响最大的是城镇空间布局、建筑风貌。丽江灾后重建的经验就说明：只要充分尊重当地建筑的历史风格和原有的城镇文脉格局，灾后经济的可持续发展才能实现。而“两个避免”就是要尊重自然、尊重历史文化，这是贯彻落实科学发展观的具体体现。避免千篇一律的“方块楼”，就是要避免建筑风格一律化，尽量让重建的城镇建筑风格多样化，体现地方特色，做好特色文章。四川是旅游大省，而这次需要灾后重建的地方，大多具有十分丰富的旅游资源。特别是汶川、北川、青川，不仅自身山清水秀、风光秀美，并且在地理上与九寨沟联系紧密。如果灾后重建盲目追求一律化的农房设计，无疑会毁坏旅游业发展的资源。尤其是在少数民族地区，如果灾后重建规划不够科学，使得羌族和其他少数民族特色的建筑风格遭到破坏，那对当地民族文化和今后的可持续发展来说都将是一场灾难。因

此，趁这次灾后重建的机会，设计、建设出具有地方民族特色的县城和乡镇场镇，建设出符合山水田园特色的农家院落，对于今后发展地方旅游业来说十分重要。在灾后重建的规划和设计中，将川北、川西民居的建筑风格充分体现出来，精心设计，避免“千房一面”，建设成具有显著特色和鲜明个性的城镇，必然有利于当地经济的可持续发展。避免拥道而建的“夹皮沟”，就是要注重建筑与自然环境的和谐。重建规划要依据城镇和村庄原来的历史文脉，依山就势、分散安置、小型组团、就地重建。正如美国生态建筑学的创始人赖特教授所说：要让建筑和城镇从自然环境中“生长”出来那样与自然相融合，要强调城镇、村庄与河流、森林、山脉的和谐相处。同时还要注重公共设施的配套建设，在道路、通讯、水利、电力等基础设施的规划设计和建设上，着眼于城乡一盘棋，与新农村建设紧密结合起来；要着眼于长远规划，避免“今天埋，明天挖”的现象出现。灾后重建任重道远。没有统一规划和设计不行，但过分强调按照统一标准和规格，忽视地方文化传统和自然、文化特色也不行。这就要求我们在灾后村镇和农房规划建设中要立足长远、讲究科学，在建筑设计时力求多样性，力避“千房一面”。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com