

重庆：桥梁很多 有影响力的太少 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/612/2021_2022__E9_87_8D_E5_BA_86_EF_BC_9A_E6_c57_612165.htm 重庆市正在建设“五个重庆”，如何将城市设计得更好？昨日，来自市设计院、市政设计院、林同国际（重庆）、中煤重庆设计院、重庆大学建筑设计研究院、重庆中设市政工程设计公司、机械工业第三设计研究院、泛华建设集团重庆设计分公司8家我市设计机构负责人纷纷建言献策。楼盘不能一味“西化”随着城市的发展，住房追求舒适性和多样化，城市建筑外观的设计要求也提高了。“但是，重庆的楼盘、小区，少有突出本土特色的。”市设计院负责人称，现在很多楼盘打出西班牙风格、地中海风格、希腊风格等噱头，追求卖点，把重庆本土特色都掩盖了。他称，楼盘、小区等不要一味“西化”，引进国外境外设计师的理念固然可以，重庆的设计师也要有地方风格的设计流派，如洪崖洞吊脚楼、市委小礼堂的改建等。重视保护历史街区我市是历史文化名城，拥有很多古建筑、历史街区等。但由于历经多年，很多显得破败，我市正在逐步加强历史文化建筑的保护、修复，如，渝中区下半城、江北嘴等地。重庆大学建筑设计研究院进行了湖广会馆、磁器口等保护设计。有关负责人称，要保护古建筑，不仅是保护、修复建筑本身，很多还应该拓展到整个历史街区来看。其中，湖广会馆是一个典型例子，湖广会馆进行修复后，邻近的明清客栈、谢家大院、胡子昂旧居等，也陆续完成了修复，此外，整个湖广会馆历史街区都将保护起来，并建成风貌街区。桥梁应成为城市名片“重庆被誉为桥都，有很多种

类型的桥梁，但国际上有影响力的不多。”林同国际（重庆）的负责人称，一座桥梁是一座丰碑，一张城市的名片，不仅设计、修建得好，还要进行较好的城市推广。比如悉尼大桥等，国际知名度就非常高。林同国际进行过菜园坝大桥等桥梁的设计。该负责人表示，以前大桥更多是以交通功能为主，现在应更多地融合文化、历史、美学等因素。此外，跨江大桥、城市立交桥的建设，也应更加“人性化”，不仅有利于车辆通行，也要方便市民步行出行。工业废址可有效利用重庆是老工业基地，现在很多工厂“退二进三”，会出现大量的废弃工业建筑。“有的建筑可以融入文化等元素，成为创意基地”，泛华建设集团重庆设计公司相关负责人称，应该关注废弃工业建筑的有效利用。泛华建设集团重庆设计公司承担了西部奥特莱斯购物中心的设计，这里就是一个创意产业基地。该负责人称，一些工厂搬迁后，原地块用于重新开发、植绿等，有的则可以考虑保留，不仅用作工业展览馆，有的还可以加入文化元素，如北京798艺术区等，都是可以借鉴的。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com