

深圳：建筑设计能力领先全国 继续吸引人才 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/612/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B7\\_B1\\_E5\\_9C\\_B3\\_EF\\_BC\\_9A\\_E5\\_c57\\_612173.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/612/2021_2022__E6_B7_B1_E5_9C_B3_EF_BC_9A_E5_c57_612173.htm) 深圳建筑设计人员数量约占全国1 / 10强，多项建筑成为国内外建筑设计示范，为深圳荣获“设计之都”立下汗马功劳，这是记者昨日从市土木建筑学会第四次代表大会上获悉的。深圳是中国改革开放的窗口，建筑设计能力领先全国。目前全国逾十万建筑设计人员中，深圳就有1万多人，占全国约1 / 10强。同时，深圳多个建筑设计成为中国建筑界的代表作，如全国第一个超高层钢结构建筑地王大厦；世界单项建筑屋顶最大的建筑市民中心；全球通关量最大、一地两检、网络监控居世界先进水平的西部通道项目等等。此外，目前在建的大运会中心项目，建成后将为全国钢结构设计技术提供又一全新的技术支撑。在12月19日深圳市规划局举办的“走向设计之都的建筑与城市”研讨会上，部分嘉宾认为，深圳在建设“设计之都”的过程中，要创造有利条件，出台好的政策，吸引设计人才到深圳来，共同打造“设计之都”。刘晓都：创造条件吸引设计人才（都市实践的创建人之一，担任建筑师和设计负责人。在深圳主要代表作：地王中心区城市设计、地王城市公园、深南大道城市灯光规划、地铁大厦等）深圳成功获授“设计之都”称号是件好事，这让公众对深圳本土的设计行业给予了更多的关注，也为城市设计、建筑设计创造了较好的外部环境，有利于深圳城市设计、建筑设计质量的提高。要真正做到“设计之都”，首先要激励本土设计水平的提高，在这个方面政府可以创造一些条件或者制定一些政策，以

吸引更多的优秀设计人才在深圳进行创作。此外，深圳还可以多举办一些高层次的设计竞赛，欢迎国外的名牌设计师进来，让深圳本土设计师有一个与国际大师同台竞技的机会。在与高手的较量过程中，深圳本土的设计师水平才会有所提高。深圳“设计之都”最后要得到大家的一直认可，一定要深圳的本土设计公司能够设计出很多国际一流水准的作品，这是一个非常重要的指标。

张之杨：让热爱设计的人留在深圳（局内设计咨询有限公司创始人，加拿大皇家建筑师学会会员，2008年执教于香港大学和香港中文大学，深圳大学客座教授。在深圳主要代表作：南油购物公园、深圳证券交易大楼等）作为一个设计师，我认为深圳建筑设计界非常健康，而且非常有希望，特别开放。在我看来，健康的设计生态环境是可持续的。一个健康的机制，可以让那些在这儿“磨刀”的天才们留在深圳；也可以让没有工程经验的设计师充分发挥出设计方面的创意，再由有经验的机构去完成具体的工程。这样的机制可以让深圳的创造力得以最大限度的发挥，让热爱设计的人或者认同设计价值的人留在这个城市。同时，我觉得设计人才不一定是自己生产出来的，政府可以多做些工作以吸引更多的外来人才，让人才在这里可以实现他们的价值，把外面的优秀人才变成本土人才。建筑需要批评，需要思想，如果我们要得到国际认可或者是让大家承认深圳是设计之都，那么深圳的设计就不可能没有灵魂、没有思想。

金心异：政府可适当资助人才（1991年毕业于兰州大学新闻传播学院，现为《21世纪经济报道》编委，深商研究会副秘书长，因特虎“民间版深圳蓝皮书”主编。长期关注深圳及珠三角问题的独立政经评论员。）获授“设计之都”

称号以后，政府如何更好地推动深圳创意设计领域的发展是一个急需研究的课题。一个城市的兴衰繁荣与否取决于三种基本要素资源的集聚：资本、技术、人才。在创意设计行业，关键点在于以人为本，有人才就有繁荣，没有人才就没有繁荣。设计之都最关键的也是人才，创意设计人才能否在深圳形成集聚？这些都是需要思考的重要问题。深圳有一个优势，也就是资本积聚要素，建议政府把每年新增财政收入按固定比例，比如5%用来吸引人才。无论是科技人才还是创意设计人才，政府应该通过资助的形式，鼓励更多创意设计领域的非政府组织在深圳展开活动，使深圳成为亚洲创意设计的高地。深圳应以政府采购为杠杆，鼓励全国、全球的设计师在深圳创作国际一流的作品，鼓励他们更多的发挥创意，进行探索。希望深圳能做得更系统一些。余加：给人才营造宽松氛围（毕业于西安建筑科技大学，中深建筑设计公司总建筑师。其作品有银川南门商城概念设计等）深圳获得了“设计之都”的称号，我们不应该陶醉在其中，要抓紧思考下一步该怎么走。作为设计之都，那么无论是20岁还是75岁的人到了这里，如果他有创造、创意之心，如果他有才华，我们就允许他在这里发挥他的才华和智慧，让他有机会成长为优秀的设计师、有贡献的设计师。这才是设计之都开放的心态，我们才能获得真正的高水平设计。同时，我们也要营造一个宽松的氛围，让很多设计师来到名副其实的设计之都，并发挥他们的作用。朱建平：给国内设计师提供机会（万创建筑设计顾问有限公司的总建筑师，主要作品：万科“第五园”的主创之一，参与创作天津东丽湖和水晶城项目）设计之都的名头，我更愿意它是自己形成，而不是别人给的。

比如温州的小商品之都，不是别人给它的，而是自己形成的。深圳的设计行业几年前在全国是比较领先的，今后，深圳还要多举办有水准的设计竞赛，有意识给国内设计师提供机会。另外，也可以举行一些设计交流活动、展览，有固定的场所，形成长年的机制，为大家提供丰富的交流、研讨的平台。如何让深圳符合设计之都的名号？我认为，最重要的就是人才。很多人像过客一样来到深圳，磨个刀又走了，没有把这儿当成家园。我希望政府、各行各业能够共同努力，留住人才，这是打造、建设“设计之都”的一个有效方法。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)