

“感性城市”的理性探索 访上海世博会法国馆设计师 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/612/2021\\_2022\\_\\_E2\\_80\\_9C\\_E6\\_84\\_9F\\_E6\\_80\\_A7\\_E5\\_c57\\_612209.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/612/2021_2022__E2_80_9C_E6_84_9F_E6_80_A7_E5_c57_612209.htm) “感性城市”外观简洁明了，将以脱离地面的漂浮形式展现在参观者面前，突出法式庭院风采，尽显水韵之美。据了解，设计师将平衡理念作为设计背景，从各方视角探讨法国形象标志和魅力，并通过创新的科学技术，在节能、可持续发展等方面展示上海世博会“城市，让生活更美好”的主题。同“感性城市”一起来到上海展出的还有“笛卡尔天国”、“法国馆”、“多样馆”三座建筑模型和建筑方案，它们同“感性城市”一起，以自由竞争方式从来自全球49个建筑设计团队中脱颖而出的，成为上海世博会法国国家馆备选设计方案。由法国著名建筑师雅克费尔叶（Jacques Ferrier）领衔设计的“感性城市”，是上海世博会法国国家馆的最终获选方案。这个方案的设计理念强调了“城市中的自然存在”，凸显了“创新，环保，再利用”，与上海世博会“城市，让生活更美好”的主题不谋而合。法国建筑设计师雅克费尔叶是个童心未泯的人，他的奇思妙想，就像星球大战里形状怪异的飞行器一样丰富多变。对于这样一个超级“搭积木者”，建筑是严谨的科学，更是富有人情味的艺术。对他来说，建筑师的产品应该是“人与人，人与自然沟通的场所”，并非是冰冷水泥构件和浮华玻璃外墙的简单堆砌。4月，费尔叶建筑设计事务所的法国馆设计方案从四个最终候选方案中脱颖而出。记者经多方联系，来到他们位于法国巴黎13区的新办公楼。这是一处闹中取静的所在，该设计事务所的数十名员工，正忙着安装

设备、调试电源和网路。负责媒体联络的萨比娜女士告知，就在记者造访的前夜，员工们恰好在庆祝设计事务所的乔迁，晚会很晚才结束。对于费尔叶设计事务所来说，今年有一个特别繁忙的开端。费尔叶先生的脸上，倒是看不见多少倦容，中等身材的他，微笑着上前同记者握手，带领大家绕过必经的模型展示室及员工的工作室，转过两个回廊，在他的办公室开始了关于法国馆的讲述。他办公室唯一的装饰物，是一幅以纽约帝国大厦的电梯间按钮为主体的摄影作品，彼此之间的话题也围绕展馆的设计意图展开设计灵感缘何而来费尔叶介绍，在接受法国馆的设计竞标项目后，他和他的团队就着手从中法文化的共通点上寻找灵感。他们想了很多，诸如美食、文化及悠久的历史等。最终，他们将目光集中在园林艺术上。费尔叶和他的团队也曾经对设计稿进行了多次修改。他们首先确定了正方形的外轮廓和“开放的生活空间”的设计原则，然后前后做了四个研究讨论模型。第一个方案是四个水泥夹角加四面玻璃幕墙，很快被否定了。随后他们还提出过，在方形的内庭里设置回旋的楼梯，让游客更立体地观赏，后来也因为太繁琐而没有采用。现在的方案是在展馆内部的庭院设计一个有水池的花园。“中法两国在园林、环境艺术上都各有精彩，代表了两种截然不同的风格。”向中国观众展示法国的花园设计，这成了费尔叶的设计初衷，接下来的工作便顺理成章地围绕这一点展开。不久的将来，法国馆“感性城市”将以脱离地面的漂浮形式展现在参观者面前。这栋四方体的白色建筑占地6000平方米，外观简洁明了，整个建筑被一种新型混凝土材料制成的线网“包裹”，还包括植物绿化墙体、内外水池设计等。建筑内有一个可

容纳250人的展示厅和两个法式餐厅，在建筑的中心位置是一座法式园林，尽显水韵之美。开放性尽显城市生活 费尔叶希望通过这样一个法国馆，向世界各地参观者、特别是中国参观者，开放性地展现法国城市生活。比如，法国展馆里会有法式餐厅，参观者可以在阳光和水的环绕中，享受鸟鸣、美食和花香，同时，现场还会播放法国的城市环境声效。费尔叶坦言，这个设计是和法国TER事务所的环境艺术家和布展专家的合作产物，他们不仅要展示“法国的文化遗产、奢侈品产业”等方面，还要避免过分强调高科技的应用，力图去促进“法国和中国两种文明之间的交流”。同时，设计师也将各种视角探讨法国形象的标志和魅力，并通过创新的科学技术，在节能、可持续发展等方面展示上海世博会“城市，让生活更美好”的主题。“我想要调动参观者的视觉、嗅觉、味觉、听觉和触觉，我还要加上两点，就是‘动感’和‘平衡感’。”费尔叶补充，在展馆内，他们将以平衡理念作为设计背景，设置大量的视频投影、活动图像，以及不规则线条外框、展馆内外的水池，反射跳动的波光……这都将带给建筑物“动感”，而展馆的整体造型，呈正方形，规整的外轮廓，是平衡的体现。展馆将于2008年年底开工，在2010年的5月1日正式举行开馆仪式，向公众开放。目前预计造价5000万欧元，其中一半由法国政府承担，一半由参展企业支付。庞大的预算和优秀的建筑理念，足以证明法国的意愿：在上海世博会园区添加一座完全贴切上海世博会“城市，让生活更美好”主题理念的建筑。采访结束时，费尔叶先生兴致勃勃地向记者亮出了准备在2010年5月1日在展馆开馆现场与中国朋友开瓶共享的特别版香槟酒。酒瓶上的酒标

清楚地印着“2010年上海世博会法国馆”的字样。“除了园艺设计，其实中法两国之间最让我感兴趣的共通点，还有两国人民对美食的爱好。而在法餐里，香槟有不可替代的位置。所以，我们届时将与受邀的中国朋友们，畅饮香槟庆祝法国馆的开馆。”费尔叶先生补充道。此时，他的脸上似乎已经洋溢着欢快的醉意。当然，如果您没有被邀请参加当晚的酒会，也大可不必感到惋惜，因为在世博会展览期间的全过程，您都可以在法国馆的餐厅里，找到这种特别版的佳酿。

“干杯！”“为上海世博会！”“为友谊！”

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)