

悉尼歌剧院之父--伍重逝世 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/612/2021\\_2022\\_\\_E6\\_82\\_89\\_E5\\_B0\\_BC\\_E6\\_AD\\_8C\\_E5\\_c57\\_612236.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/612/2021_2022__E6_82_89_E5_B0_BC_E6_AD_8C_E5_c57_612236.htm) 脱颖而出的“贝壳形设计”世界上最著名的建筑之一悉尼歌剧院的设计师约翰#8226.伍重的儿子金说，他在睡眠时死于心力衰竭。在悉尼歌剧院建成之前，由于与建设方的官员发生争论，约翰#8226.伍重于1950年在哥本哈根建立他自己建筑事务所之前，在瑞典为建筑师贡纳尔#8226.阿尔托（Alvar Aalto）的公司工作。1956年，约翰#8226.伍重的设计方案得到评审团成员芬兰建筑师埃罗#8226.伍重（直到那时，在他的祖国，他的名字几乎不为人知道）被正式宣布为悉尼歌剧院设计竞争的获胜者。在随后的5年，约翰#8226.伍重与工程所在地新南威尔士州负责公共工程的部长戴维斯#8226.休斯认为该项目的成本超支和工期延长。1966年，戴维斯#8226.伍重支付费用，约翰#8226.伍重的支持者说，建筑成本超支，是因为过低估计了成本，约翰#8226.弗林夫伯格（Bent Flyvbjerg）于2005年在《哈佛设计杂志》撰文指出，悉尼歌剧院项目实际上并没有太大的成本超支，超支争论是阻止约翰#8226.伍重被委托设计悉尼歌剧院内部翻修，这将使悉尼歌剧院接近他最初的设想。他的也是建筑师的儿子简到澳大利亚进行这项工作。2003年，约翰#8226.伍重获得了世界建筑界的最高荣誉“普利兹克奖”（Pritzker Prize）。这次，著名建筑师弗兰克#8226.伍重“设计了一幢超越它的时代的建筑物，远远领先于可以运用的技术，并且，他为设计一幢改变了整个国家的形象的建筑，承受住了非同寻常的攻击和负面批评”。从未参观过自己的杰

出作品约翰#8226.伍重在最后几年眼睛失明，但他继续讨论建筑问题，并且像一个下盲棋的棋手那样想像规划。在2003年，当约翰#8226.伍重获得悉尼大学的荣誉博士称号时，他的儿子简说，他的父亲从未参观过悉尼歌剧院的事实，并不意味着他没有体验过这幢建筑。简说：“作为它的创造者，他只是不得不闭上他的眼睛去体验它。” 100TEST独家编译据美国“建筑新闻网站”转载请注明发表评论1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)