

伍重子孙在悉尼歌剧院更新工程上发生分歧 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/612/2021\\_2022\\_\\_E4\\_BC\\_8D\\_E9\\_87\\_8D\\_E5\\_AD\\_90\\_E5\\_c57\\_612275.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/612/2021_2022__E4_BC_8D_E9_87_8D_E5_AD_90_E5_c57_612275.htm) 据国外媒英国11月11日报道，悉尼歌剧院的设计者伍重（Jorn Utzon）的孙子对于歌剧院的更新工程提出了异议。去年宣布的预算3亿英镑的更新工程将改善声学效果和接待能力。这次更新工程中，伍重和其子Jan都将参与进来。但是Jan的儿子Jeppe表示，更新工程将把他祖父的原有设计“搞得一团糟”。Jan对此不以为然，他正在与前Denton Corker Marshall公司老板Richard Johnson一起忙于更新工程。Jeppe上周代表祖父接受了英国“混凝土创新”奖。他对BD的记者说，祖父和父亲不应该在参与到这项工程中。他说：“别的建筑师会把它搞乱，很难区分谁设计了哪些部分。就像打补丁一样，这些都是拼凑的概念。对于祖父和父亲来说，参与进来是危险的，不是说对他们的声誉有什么影响，而是对建筑的纯洁性造成了破坏。他们居然同意加入，真是很奇怪。”Jan说他的儿子不了解情况，不应该发表这番言论。他说：“他没有参加到我们的工作中，不了解我们的目标，甚至不知道我们在做什么。他选择不加入到歌剧院工程，但又要追逐自己的事业，对于一个年轻的没有经验的建筑师来说，这可以理解。我的父亲和我有着最佳的工作关系，我们的目标是以我父亲的设计原理改造歌剧院。”威尔士建筑学院的院长和研修伍重作品的专家Richard Weston也支持整修工作。他说：“我知道伍重很想实现他的真正的设计原则。”100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)