

盖里的9大作品 将变屋顶为舞台 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/612/2021_2022__E7_9B_96_E9_87_8C_E7_9A_849_c57_612389.htm 美国著名建筑设计师弗兰克#8226.拉弗朗斯。她把杂技般的空中飞人表演与现代舞蹈动作相结合，而且把表演场所定为建筑屋顶。建筑大师盖里获知这一创意后极为欣赏。他给建筑所有者写信，建议他们采纳拉弗朗斯的创意。英国《泰晤士报》22日援引盖里信中的话报道，“拉弗朗斯女士把建筑和舞蹈相融合，开创了一个新领域，这令人着迷。”拉弗朗斯说，一些观众对进剧院看现代舞表演没兴趣，却愿意站在剧院外欣赏舞者在屋顶上演出。她希望新的表演形式可以吸引这部分观众。本周，在盖里最具冲击力建筑设计作品之一距纽约市约145公里的巴德学院，舞者将把芭蕾与蹦极结合，在剧院扇形圆顶上起舞。这是“空中舞台”系列表演的第一场。高难度实现拉弗朗斯的设想有难度。剧院须配备一套复杂的缆线和滑轮系统，与盖里设计的屋顶镶板下侧相连，以最大限度减少对屋顶镀层光泽的影响。工作人员通过特制系统操控舞者上升、下落，帮助表演者在弯曲屋顶上飞跃。拉弗朗斯将这一场景描述为“空中风景”。舞者表演时须穿着摔跤鞋，实践证明它防滑效果最好。但即便如此，彩排也不能在正午进行，因为盖里设计的钢质面板容易反光。拉弗朗斯早前曾表演“景点舞蹈”。这种舞蹈与“空中舞台”表演类似，是一种专为在某种特定环境表演而创作的舞蹈，如螺旋形楼梯、停有车的车库和废弃游泳池。期前景“空中舞台”系列表演即将展开，表演场地包括盖里在美国和欧洲设计的9幢建筑，包括西班牙毕

尔巴鄂古根海姆博物馆和美国沃尔特#8226.罗伯特最喜欢攀爬世界各地的摩天大厦。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com