

威尼斯双年展节选：莫比乌斯与渐近线 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/612/2021_2022__E5_A8_81_E5_B0_BC_E6_96_AF_E5_c57_612400.htm 渐近线的不确定听上去

去美国建筑事务所渐近线的名字本身就给人以不确定的感觉，而实际上渐近线的创意形态本身也给人以不确定的感觉。

渐近线的展位在军械库的主题展入口处的第二号，那些分别放在半开放式玻璃展台上的有些奇怪的形体，实际上是可以自由组合的插件，这些插件是未来那些不确定造型的基本单位，它们构成造型的模数关系。UNSTUDIO的莫比乌斯圈空间UNSTUDIO来自荷兰，他们因把莫比乌斯圈作为建筑开发开开发而有倍受关注，军械库的主题展的最重要的展线，大都以中轴空间展开和延伸，UNSTUDIO制作了一个巨大的三叉莫比乌斯圈，拦住参观者的直线参观路线，并巧妙的在展场的几个大柱子之间以纽带型穿插。参观者可以从三叉结构的中心结点进入内部或穿过，里面在不断连续放映影像，给人以奇妙的新鲜感受。这是一个纯粹的概念空间装置。1

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com