

成都：重灾区农房设计要有农家味 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/612/2021\\_2022\\_\\_E6\\_88\\_90\\_E9\\_83\\_BD\\_EF\\_BC\\_9A\\_E9\\_c57\\_612401.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/612/2021_2022__E6_88_90_E9_83_BD_EF_BC_9A_E9_c57_612401.htm) 重建规划大会战开展

数天来，在成都市规划设计单位连续对我市重灾区进行实地勘测后，不少单位已紧锣密鼓地开始设计了。昨日，本报记者采访了市规划局建筑规划管理处负责人郭世伟，他参与了

《成都市农村地区规划建设技术导则》的起草，该《导则》是此次规划大会战中一个重要技术参考标准。“依山就势、顺应地形是布局要点，还要擅长利用农村原来耕地，合理间隔农房……”郭世伟为规划设计单位出了不少“规划点子”

。首先考虑农房布局郭世伟提醒规划设计单位，在做规划设计时首要考虑的是布局，农房怎么摆，定了就不能动，所以一定要结合产业、农民生活习惯、当地地形条件等因素。他举彭州磁峰镇鹿坪村为例，“在这个村的规划设计当中，农房是化整为零式的安置，组团之间用农田自然分隔开来，体现了乡村风貌。这就是居民聚居点与当地农村环境结合得很好的例子，规划农房布局要依山就势。”“不超三层”的原则要因地制宜《导则》中提出重建建筑不宜超过三层。郭世伟说，根据实际情况，一些重建山区由于可建设用地很少，很难达到这个要求。因此，规划设计单位要针对具体情况，因地制宜地进行规划设计。《导则》中提倡打造一村一小品

，郭世伟说，提出农村要有标志特点，主要是为了体现当地特色。规划设计单位不要因此专门人工去打造一些景观，而是利用当地小桥、池塘、水塘等独有特点，创造性打造一村一小品。切莫搞人工设计、建设。设计要符合当地工艺水平

在重建规划大会战中，设计单位以前都是从事城市建筑、小区设计的，这次为农村设计时会把一些城市建筑设计手法用上去，比如追求建筑部件的细节精美等。郭世伟称，要注意避免出现这种情况，农村的特点是朴素、简洁、大方，要是过于追求细节，农村建筑工艺跟不上，还费钱，也不符合农民需求。设计时要注意符合当地工艺水平，多用当地原有的工艺、技术。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)