

香港：“新都市”展介绍北京新建筑 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/612/2021_2022__E9_A6_99_E6_B8_AF_EF_BC_9A_E2_c57_612493.htm 今夏、北京，除了可以感受奥运的热烈气氛，怎能错过鸟巢、水立方、中央电视台总部等，令世人眼前一亮的先锋建筑胜地。然而，符合现代都市需要的建筑，不只具备吸引视觉的外形，在结构、材质、抗灾、环保及通风等各方面的配合，都要达到最智能、节省的效果。现于金钟太古广场举行的「打造现代新都市」展览，向参观者介绍这些北京建筑物的先进构造与个性。展览通过三十多幅图片、模型、录像，介绍国家体育场（鸟巢）、国家游泳中心（水立方）、中国中央电视台（CCTV）总部、北京首都国际机场第三号航站楼、奥运击剑馆、中国国际贸易中心三期、北京南站等北京建筑的详细建设过程及原理。港逾廿工程师参建 有份参与这些建筑的几位本港建筑师、工程师，昨日在预展上介绍了部分建筑详情，奥雅纳集团总公司副主席陈嘉正表示，香港有二十多名工程师参与这些北京的建筑方案，其中七、八人要长驻北京。他介绍说，鸟巢的最早概念是来自中国青瓷中的纹片、纹线效果，触发设计师Herzog, De Meuron（赫尔佐格和德梅隆）的灵感，原来，最早提出这个概念的是一位内地设计师艾未未。陈嘉正说，虽然鸟巢外表看上去有凌乱的感觉，但其主体结构是对称的。该公司董事何伟明补充说，现代的设计往往是先有结构、工程，才有建筑设计，即好多时材质及技术能为建筑设计提供不少创见。高级工程师林雅欣介绍说，鸟巢的主要材质是钢铁，由二十四对主桁架作为主要支撑，安装之后才

加上其它看起来带点凌乱的支架。观众座位的设计是每一位都不会被前面观众遮挡，最后一位观众离场馆中央距离不会超过一百四十米，将视距减至最低。但陈嘉正认为鸟巢为了节省资金（大约四亿元人民币），把原先的可开合顶部取消了，鸟巢的建设费用约三十多亿人民币。十年前无法建造 陈嘉正表示，在设计水立方时，鸟巢的设计经已决定，鸟巢是曲线圆形，为配合天圆地方的概念，水立方便成了四方形，并以肥皂泡的概念，运用了数学原理去解决复杂的建筑结构，更要使用近五年才有的计算机数据分析，才能解决结构方案，若是换了十年前便无法办到。何伟明介绍说，水立方的澳洲设计师原意是希望人们一看场馆便联想到水，现在用乙烯（四氟乙烯共聚物）制成的一个个气泡，这种乙烯可保用三十年，另一位负责水立方环保设计的董事邱万鸿介绍说，水立方的乙烯外墙共有两层，下面有风口，夏天受太阳照射，热气会在风口上升至建筑顶部排走，冬天关起风口，太阳照射场馆，便有自然取暖效果，这些气泡构造就如枕头，全场共有七千多个「枕头」，就算坏了可换过新的。另外，屋顶亦有收集雨水循环再用的功能。至于央视总部，何伟明说，其不规则的设计，意念构思自荷兰建筑师，考虑到该建筑物是进入中央商业区的第一座大厦，因此设计成大门的形状。大厦每条边都会斜六度，两座折曲的建筑物无缝地连结在一起，面积加起来是香港「国金」二期的两倍半，为世界上最大的单体建筑。摩天大楼也可倾斜 央视总部是源于一个问题：「摩天大厦是否一定要垂直？」向这方向探讨而创作出两座倾斜的大厦打横接合，成为北京地标之一。陈嘉正感慨地说， 三年，奥雅纳在国际公开比赛上，赢得了北京重要

建筑设计项目，但该公司之前亦在西九龙文娱艺术区的国际公开比赛中以天篷设计胜出，可是该计划已推倒重来；最近，该公司又取得中环警署的复修建设，由鸟巢的两位设计师负责，却因市民的意见而要「缩水」，他坦言，市民未必能全面了解建筑的需要，而在香港，专业的不被重视，要像北京那样设计出举世瞩目的建筑物，实难以成事。「打造现代新都市」展览即日至八月三日在金钟太古广场大堂举行。1

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com