

评论：感动于贝聿铭的“感动” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/612/2021_2022__E8_AF_84_E8_AE_BA_EF_BC_9A_E6_c57_612494.htm 贝聿铭，一个对于中国略识建筑常识的人而言家喻户晓的名称，他是当今世界最具影响力的华裔建筑师，他的北京香山饭店、香港汇丰银行、巴黎卢浮宫金字塔等设计早已成为当今建筑界的经典。然而，有一个小小的“秘密”恐怕为很多人所不知晓：在香山饭店建成7个月后，他获得了建筑界最高荣誉的普利茨克奖，但自从香山饭店建成之后，他便再也没有去过这个建筑，这对于一个建筑师很不寻常。直到最近的一个访谈节目中，他才透漏了其中真实的原因：他感觉当初在香山设计这个建筑是一个“错误”，因为这座建筑毁坏了原有香山的自然风貌。从山上往下看，在一片绿丛中就夹杂着这么一块“白色”建筑群。正因此，他感到很后悔，所以自从该建筑建成后，他也就再也没有到过这个建筑，以此来表示一种特殊的“忏悔”吧。当后来苏州市人民政府邀请他设计家乡的博物馆时，虽然难度很大，他也欣然答应，希望做好这个设计来弥补在香山饭店设计上的“遗憾”。这是何等的用心良苦、何等的令人尊敬。当笔者听到贝老的如此话语时，内心被其深深的感动，崇敬之情油然而升几分。虽然早已名扬四海，但仍敢于承认自己的错误，这才是一个真正国际大师的风范。当中国越来越多的自然风景区获得“世界遗产”的光环后，就开始盲目的大搞旅游开发以获得经济利益，于是就出现了泰山上的大片宾馆建筑群和湖北张家界“天下第一梯”这样大煞自然风景的“人为景观”，使得原本存在数百年乃至数千年

的自然风貌毁于我们这一代人之手，不能让后代欣赏到这些大自然原真的自然风貌，那将是我们的“遗憾”。就在今年的世遗大会上，世界遗产德国德累斯顿的易北河谷就是因为要在其中建设大型的现代桥梁而破坏当地的自然风貌遭到遗产会议人员的批评。对于中国自然遗产现状，教科文组织世界遗产中心主任F.Bandarin先生指出，中国现在的遗产保护虽然做的很出色，但也仍存在和其他地区一样，为了旅游而破坏遗产的现象。中国的云南丽江和苏州园林都存在为了发展旅游增加经济收入而破坏原有自然的现象。对于苏州园林，他强调要加强城市缓冲带的作用，否则苏州园林将被围合在一片高楼大厦之间；他反对在三江汇流地建设大型大坝，因为这将对当地的生态、人文都将产生严重的破坏。在某种程度上，我会被赖特的流水别墅和贝老的香山饭店所吸引，感动于流水别墅与自然巧妙结合的同时，也深深感动于贝老对于自己破坏自然后的深刻反思，他们都将给予我们更多寻常人增强对大自然尊重的动力。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com