

格鲁克曼-梅纳建筑事务所设计北京画廊 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/612/2021_2022__E6_A0_BC_E9_B2_81_E5_85_8B_E6_c57_612536.htm 据报道，纽约的格鲁克曼 - 梅纳建筑事务所（Gluckman Mayner Architects）正在为曼哈顿的“佩斯威登斯坦画廊”（PaceWildenstein）设计它在中国的一个重要基地“佩斯北京画廊”（Pace Beijing）。这是第一个重要的美国画廊在北京建立基地，将帮助它在更好地参与繁荣的亚洲艺术品市场的竞争。这个占地22,000平方英尺的画廊，将占用北京“798厂艺术品交易区”的一座军需品工厂。这里已经是一个很繁荣的艺术品市场。这座工厂是砖混建筑物，有锯齿形的屋顶和连续的可以透进自然光线的天窗。美国建筑师协会会员理查德#8226.卡恩（Louis Kahn）设计。格鲁克曼说，他的公司的设计，将“尽可能少地”避免损害现有的单层结构。他说：“我们设法只是开拓这座建筑物的品质，并且引进一些与画廊的当代艺术品计划平衡的当现建筑因素。我们尽力在三个因素之间达到一个平衡。这三个因素是历史、新的改造和计划使用的空间。”“佩斯北京画廊”将是格鲁克曼梅纳建筑事务所在中国的第一个建筑项目。这家公司目前还在为杭州的浙江大学设计一个艺术博物馆。格鲁克曼说，他们着重考虑的是这项工程如何尽快地完成，并且关心承包商的工作能否满足设计要求。据报道，这项改造工程的费用是2,000万美元。完工之后，将在8月3日北京奥运会开幕的前夕投入使用。100TEST独家编译据美国“建筑新闻网站”转载请注明1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com