

纽约时报：中国大建新楼并非炫耀实力 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/612/2021_2022__E7_BA_BD_E7_BA_A6_E6_97_B6_E6_c57_612541.htm 如果西方人在北京新的国际机场走下飞机时有种困惑迷茫的感觉，那是很可以理解的。这里不仅富丽堂皇，而且还会让你不由自主地认为，自己似乎正在穿过一个通向另一个世界的入口，那个世界变化的速度之快，让西方国家望尘莫及。除了光彩熠熠的新航站楼，北京还有一系列非凡的新建筑：蛋形国家大剧院、国家体育场“鸟巢”、国家游泳中心。评论家们不断声称，这些高调出现的建筑物表达了在国际社会崭露头角的中国越来越强的雄心，但这些建筑并不仅仅是生硬地炫耀国家的力量。就像16世纪的罗马和19世纪的巴黎那些伟大的建筑一样，中国的新建筑所散发出的气息，很大程度上与伴随经济实力产生的才智发酵有关。每座建筑都在用自己的方式表达新中国围绕公共空间日益紧密的争论。虽然扩张的规模时而看起来有些吓人，但它们也反映出中国对于塑造越来越强的国家身份付出的努力。几个世纪以来，建筑师们渴望建造那些对文明有启迪或改造作用的建筑，没想到这些建筑最终大多只剩下壮观，对整个社会的影响非常有限，在中国，未来的情况或许也会如此。但有一点是可以肯定的，未来几年，北京还会扮演建筑思想伟大试验场的角色，西方能否赶得上？这很难说。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com