

美联社：争议声中诞生“崭新的北京” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/612/2021_2022__E7_BE_8E_E8_81_94_E7_A4_BE_EF_c57_612559.htm 北京，这座中国古老的都城，一直以来都已拥有历史悠久的壮丽、宏伟的宫殿庙宇而为世人所知。不过，现在的北京将换上一副“新颜”，会让你觉得北京城仿佛是从科幻小说里描写的城市一般。北京近期修建的一系列地标性建筑，都因其未来派的设计而受到关注，这些建筑将深深吸引前来观看奥运会的人们。这其中就包括形似一个巨大鸟巢的国家体育馆，还有由一个个泡泡构建起来的国家游泳馆，还包括央视新大楼两座商务高楼以倾斜10度的姿态连接在一起。“这里是全球建筑行业里最热闹的一个地方。”Rory McGowan说，他是英国一家设计管理公司Arup驻北京的本地指挥。“成千的建筑师和设计师们蜂拥而至，就是为了看看北京的变化。”当中国经济于20年前开始腾飞之时，一场相似的变化正改变着北京的容貌。许多传统四合院、老旧工厂和那些破旧的集体社区都在最近几年内被夷为平地，为新的建筑让路。取而代之的是诸如“财富广场”、“Soho”、“林荫大道”等名字命名的高楼大厦。现在，随着奥运的日益临近，这些高楼的建设更是进入了一种昼夜不分、极度亢奋的状态。这座奥运主办城市正在寻找一种途径，展示北京创新与前沿的美好图景。北京以往平庸、沉闷的城市形象，可能会随着这些风格鲜明的建筑而得到极大地改变。可以作为参考的是另一座大城市，上海。上海早在几年前，就吸引了一大批国外建筑师来参与城市建筑的修建。国家体育馆“鸟巢”的设计来自于瑞士公

司Herzog&de Meuron。他们最为人所知的设计是在伦敦，将一艘废弃的能源工厂改建成了泰特现代美术馆。拥有91000个座位的“鸟巢”将举办北京奥运会的开幕式和闭幕式，以及承担田径赛事举办的任务。“鸟巢”的外号是来源于分布于体育馆外面的巨大、繁多、交叉缠绕的钢铁“树枝”，酷似一座巨大的鸟类巢穴。在体育场外面的高速公路上，经常会有因为开车路过的人们为了抓拍“鸟巢”的照片而造成的交通拥堵。穿过“鸟巢”，你就会看到可能是北京奥运场馆中最异想天开的建筑：“水立方”。这座游泳馆修建之时，建筑者用类似塑料外套的材料制造了4000个半透明的“泡泡”，里面注满了空气，并且用金属框架加以固定。这种材料能保证阳光可以直入场馆内，而击打起的水声能传播到场馆之外。中央电视台新的总部大楼由丹麦设计师Rem Koolhaas设计。他曾设计过西雅图公共图书馆，纽约的Prada商店，以及波尔图音乐大厅。这座建筑由两栋37层高的大楼组成。两座竖立的塔楼双向倾斜6度，在162米高处被14层高的悬臂结构连接起来，且没有任何支撑，在空中合龙为L形空间网状结构，总体形成一个闭合的环。看起来活像一个“百慕大三角”形状。而当地人则戏称为“大裤衩”。但不是每个人都喜欢北京城景的巨大变化。同济大学建筑与城市规划学院的教授张松（音）就持不同的意见。他认为：“大多数设计师都是外国人，他们对中国文化的了解还远不够丰富。他们很喜欢把设计的焦点放在超现实主义、先锋派、后现代主义上。短期来看，这些思想都能有不错的表现。但是随着时间的推移，我怀疑它们是否能像古典设计那样生命力持久。”北京其他的新建筑，还包括才启用的首都航站楼、新北京火车南站等巨

型建筑。其城市变化速度之快让人头晕目眩，来不及反应。但城市规划者们却对此不以为然。“我倒觉得对此不必大惊小怪，”北京城市规划局的一位官员说道。“城市就像一个正在成长的孩子。我是一个十几岁的小孩，如果两年后你再来看我，发现我没有任何变化，我肯定是有一些地方出了问题了，你说是吗？”还有很多人为了老北京的逝去而感伤。当往日帝国的宫殿紫禁城和其他历史旅游景点被保留下来时，更多的传统四合院民居密布全城的“胡同”几乎已消失殆尽。昔日胡同里的街坊晚上布满街道的场景，如今已让道于越来越现代化和无个性的城市生活方式了。北京文化遗产保护中心主管胡新宇（音）感叹道：“当人们谈及北京时，他们也要知道北京传统古老的一面故宫、无数被遗忘的胡同。那才是真正的北京。”

1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com