

纪念“美国景观设计之父”奥姆斯特德诞辰186周年 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/612/2021_2022__E7_BA_AA_E5_BF_B5_E2_80_9C_E7_c57_612680.htm 他是一个充满传奇色彩的人物因设计纽约中央公园而声名显赫，并因创办美国景观设计专业、美国景观设计师协会及设计了大量亲近普通市民的景观作品而被人们尊称为“美国景观设计之父”，他就是美国著名的景观设计师弗雷德里克劳奥姆斯特德。奥姆斯特德先生，生于1822年，卒于1903年，而今年的4月26日恰逢奥姆斯特德诞辰186周年纪念日。主张充满“人性”的设计早年，他广泛的游历于新英格兰北部和纽约北部的“寻找美丽风景的旅行”中。因而，当开始以景观设计为职业时，他已经发展出一系列给他的设计工作指明目标的社会、政治价值观。由于早年的游历经历，他的设计理念深受英国田园与乡村风景的影响，他的追求目标就是希望使设计的景观能够给普通的市民以好的体验、好的探索，这也体现了他的作品从一开始就是关注人性、充满人性的。1858年，纽约当局为了缓解纽约市面临的的城市问题及危机的状况，希望在城市中间建立一个旨在供市民休憩的绿洲公园，而举行了一场竞标活动。最后，奥姆斯特德和他的建筑师伙伴卡尔弗特沃克斯所做的“草地”规划而赢得了此次竞赛。从此，奥姆斯特德开始了他的公园和景观之路，而纽约中央公园也成为景观史上一个里程碑式的设计。在1866年，奥姆斯特德设计了纽约另外一个重要项目布鲁克林的希望公园。在设计中，他设计了一条从公园通往城市边缘的“绿道”，可供普通市民行走及骑马人使用，此举大大丰富了途中片状公园的服务范围，

从而进一步发挥了整个城市公共绿地的特点，此方法仍为今天的许多设计师广泛使用。此外，奥姆斯特德还设计了芝加哥的滨河绿地、波士顿的“翡翠项链”和芝加哥的哥伦比亚世界博览会场地“白色城市”的设计等重要作品，这些作品都关注了普通市民的需求，从而也成为市民喜欢的设计。据统计，奥姆斯特德和他的公司一生承接了大约500个项目，其中包括100多个公园和娱乐场、200个私人庄园、50个居住区设计以及40余所校园设计，对美国20世纪景观的发展产生了重大影响。

用理论影响美国景观行业发展 奥姆斯特德还是一位理论著述良多的作家，在他的景观设计职业生涯中亲手书写了600多封信函和报告，涉及300个设计项目，其著作的完整名录中包括描述他的南方之旅的信函，以及由美国卫生委员会出版的各种文件，一共有300多项。当他早年游历英国时期，于1852年完成了他的第一本专著《美国农夫在英国的游历和谈话》，对英国的乡村风光和伯肯黑德公园大加赞赏，称它为“人民的花园”。后来，他以美国北方报纸《纽约每日时报》通讯员记者的身份在美国南部呆了一年的时间，期间创作了三卷本《我们的努力国家》，于1861年以简缩本出版。在写作上的成功，使他受邀成为《普特南月刊》及《国家》杂志的主编，另外，他还在《园艺师》等其他报纸、期刊上发表了多篇关于公园及景观对于满足胜利、精神需求的文章。并在1868年，出版了一本关于城市规划方面的书籍《先驱的条件与美国文明的倾向》，在书中他批判了在综合规划中只顾眼前利益而忽视长远利益的设计，产生了积极而又深远的影响。奥姆斯特德以丰富的人生阅历、综合的理论知识记录、评述了对景观的看法，对后世产生了很大的影响。

用行动促进美国景观教育进步 在美国，景观的规划设计专业教育是哈佛大学首创的，在某中意义上，哈佛大学的景观规划设计专业教育史代表了美国的景观设计学科的发展史。从1860年到1900年，奥姆斯特德等景观规划设计师在城市公园、绿地、广场、校园、居住区及自然保护地等方面所做的规划设计奠定了景观规划设计学科的发展。1900年，奥姆斯特德之子F.L .Olmsted .Jr和A.A. Sharcliff首次在哈佛大学开设了景观规划设计专业课程，并在美国首创了4年制的景观规划设计专业学士学位。由于奥姆斯特德及其合作者的实践以及专业教育在哈佛大学的确立，使美国的景观规划设计一开始便定位在一个很大的活动范围内，包括城市公园和绿地系统、城乡风景道路系统规划设计，居住区、校园、地产开发、农产和国家公园的的规划设计和管埋，随后又进一步扩展到主题公园和高速公路系统的景观设计，这使景观规划设计师成为人居环境的主要规划设计师和创造者。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com