

卢小庆：为重庆人打造狂欢一条街 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/612/2021_2022__E5_8D_A2_E5_B0_8F_E5_BA_86_EF_c57_612768.htm 《时代信报》：今后

，“洋人街”上会出现经典的建筑和雕塑吗？卢小庆：不会，雕梁画栋、大理石铺地会让很多游客望而生畏，他们会认为这里不是他们消费的地方，我们要做的就是让消费者没有压力。建筑景观只是一个消费场所，一个辅助营销的道具。

《时代信报》：美心集团是否为了控制成本才把景观修得那么粗糙？卢小庆：不是，以“最牛的厕所”为例，我们就花了很多钱去请搞精装修的施工队。但要求他们把厕所弄得粗糙点，因为要的就是这种风格。《时代信报》：“洋人街”

能够体现出你的全部策划理念吗？卢小庆：不能。如果完全按照我的设计理念，“洋人街”就是狂欢一条街。我曾想在“洋人街”里弄个乱舞一条街，但被集团否定了，原因很多。因为它毕竟是美心集团商业计划的一部分，不能由着我一个人的思路来。

《时代信报》：“洋人街”里哪一个建筑是你最得意的作品？卢小庆：最牛厕所。厕所是人每天都要接触到的东西，这里的文章做好了，人气就能旺起来。现在洋人街里有酒吧、茶吧，下一步我要修厕所吧：可以坐在马桶上

戴耳机听音乐、看书，那肯定很安逸。我曾想在“洋人街”弄个乱舞一条街，但被集团否定了。1 100Test 下载频道开通

，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com