

12月21日东华大学：对话陈丹青 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/612/2021_2022_12_E6_9C_8821_E6_97_A5_c57_612885.htm

为中国环境艺术设计研究提供学术研究平台，拓展中国环境艺术设计的思维与方法，营造良好的环境艺术设计学术研讨氛围，东华大学于2007年4月起举办“东华大学环境艺术设计学术年”，历时一年（4月12月，节假日除外）。邀请26位国内外著名设计师、艺术家和专家学者，于东华大学进行学术讲座。中国著名艺术家、作家陈丹青，受邀于2007年12月21日晚讲行演讲。为每一位想了解陈丹青思想的观众提供了面对面的机会。演讲题目：对话陈丹青演讲人：陈丹青（中国著名艺术家、作家）演讲时间：2007年12月21日（周五）晚17:00 - 21:00（演讲30分钟对话90分钟）请提前15分钟入场。演讲地点：上海延安西路1882号东华大学逸夫楼二楼演讲厅演讲人简介：陈丹青，1953年生于上海；1970-1977年在江西和江苏农村落户，自学绘画；1978年考入中央美术学院油画系研究生班；1980年毕业，留校任教，创作了现实主义经典油画作品《西藏组画》；1982年赴美游学，从事自由职业；2000年回国，应聘于清华大学美术学院，任绘画系第四研究室责任教授、博士生导师；2005年至今，自由职业者。陈丹青于80年代初曾被中国同仁认为是当时最具才华的油画家，甚至直至今日，油画圈仍存在着“陈丹青情结”。其作品在美术界及文艺界引起很大轰动，持续获得广泛的关注、评论、研究与影响，被中央美术学院、中国革命军事博物馆、江苏省美术馆、美国哈佛大学、欧美私人等收藏。曾出版画集《陈丹青速写集》、《

陈丹青画集》、《陈丹青画册/静物》、《陈丹青1968-1999素描油画集》及文集《纽约琐记》上下集、《陈丹青音乐笔记》、《多余的素材》、《退步集》、《退步集序编》等。主办：东华大学承办：东华大学服装学院•艺术设计学院
东华大学环境艺术设计研究院 东华大学《中国环境艺术设计》编辑部1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。
详细请访问 www.100test.com