

尼迈耶庆祝百岁生日 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/612/2021\\_2022\\_\\_E5\\_B0\\_BC\\_E8\\_BF\\_88\\_E8\\_80\\_B6\\_E5\\_c57\\_612888.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/612/2021_2022__E5_B0_BC_E8_BF_88_E8_80_B6_E5_c57_612888.htm) 巴西建筑师奥斯卡

卡#8226.尼迈耶的设计生涯开始于上个世纪三十年代。他参加了与瑞士建筑师勒#8226.尼迈耶设计的这些动态的、雕塑形式的、巨大的混凝土建筑的影响。在奥斯卡#8226.尼迈耶于2002年12月在他的工作室图二：奥斯卡#8226.尼迈耶近期的设计项目。他为尼泰罗伊设计的“大众剧院”（Popular Theater）于今年4月投入使用，标志着奥斯卡&#8226.尼迈耶的百岁生日庆典提前开始。100TEST独家编译据美国“建筑实录网站”，转载请注明 1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)