

悉尼歌剧院设计师之一挑刺上海轻轨站 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/612/2021_2022__E6_82_89_E5_B0_BC_E6_AD_8C_E5_c57_612920.htm “我刚才在轻轨车站注意到，上电梯前还要爬3级台阶这完全没有必要。”在昨日下午的顾问团会议“城市规划与交通建设主题组”交流会上，澳大利亚世界级建筑设计大师柯林#8226.达尔顿是悉尼歌剧院的设计师之一，也曾参与上海浦东轻轨的规划。交流会上，他在挑出这一毛病时，特意加重了语调：“虽然只是一个小细节，但这点很重要。”柯林#8226.达尔顿所作演讲的名字就叫《交通体系与人之间的关系》。武汉市规划局一负责人评价：一个“人”字，是贯穿这篇演讲始终的关键词用句时下流行的话来说，就是要“以人为本”，即在进行城市规划时，时时不忘人的需要和感受。除“注意细节”外，柯林#8226.达尔顿说。威廉规划设计有限公司董事长茅威廉也举例证明了这一点。他说，根据国外生活经验，地铁车站就是城市里的生活中心。一走出地铁站，人们就可以买鲜花、喝咖啡，享受浪漫的约会……十分惬意，这在无形中，也增加了地铁对市民的吸引力。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com