

芬兰让三岁儿童参与城市规划 PDF转换可能丢失图片或格式
，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/612/2021_2022__E8_8A_AC_E5_85_B0_E8_AE_A9_E4_c57_612946.htm 说到城市规划，你会想到什么？你能否想像，芬兰3岁的小孩和18岁的青少年，都能参与城市新区的规划设计？如果有一天，你所居住的城市，不再只是一个事先被规划好、让你不得不接受的生活空间，而是邀请你一起参与未来建设的规划设计，你是否有兴趣？至少我，对这样的可能性感到振奋，而这样的例子，也正在芬兰首都赫尔辛基诞生！通常各个城市区域的规划，都由市政府建设部门以及都市建筑规划专家共同决定，再向民众说明。这次，为了规划南部一块预计在2012重新建设的半岛“豌豆岛”，赫尔辛基市尝试采用一种更民主开放的做法：邀请6个团队，为该区域的都市建设提出规划案。其中3个是专业建筑团队，另外3个则很有趣，分别是居住在豌豆岛邻近两个区域的民众，以及约100位A r k k i 建筑学园的学生，年龄从3岁到18岁不等。（译者注：1998年，芬兰通过《教育法修正案》，正式将建筑教育列为小学美学教育的一部分，每天一定要上两个小时相关课程，一直到高中毕业。全部事宜由芬兰的一个建筑非营利组织A r k k i 统筹，主旨只有一个，就是教给学生一个道理：好的建筑与愉悦的环境，是人类最基本的需求与权利。）今年年初，我正好去参观A r k k i ，当时就听建筑师、也是建筑教育家的费拉•梅斯卡娜（P i h l a M e s k a n e n ）女士提起，市政府建设部门已邀请了A r k k i 的学生，一起规划设计这块城市新区。一开始我还以为自己听错了，因为这实在令人难以

想像。A r k k i 建筑学校学生们的年龄从3岁到18岁不等，3岁的孩子如何能参与都市设计？对于我的疑问，梅斯卡娜女士解释，年纪长的青少年可以参与实际规划，年纪小的孩子也可用适合他们的方式表达想法，重点是要让孩子们从中学学习如何观察环境，感受到自己对环境的影响力。现在，看到这个曾让我目瞪口呆的规划案，正式被摊开在赫尔辛基民众面前，着实让人兴奋。无论是专业还是非专业，每个人的意见都同等重要，重点不是谁的规划案最好，而是让不同的声音都受到同等的重视，以激发更多讨论。芬兰本土3个建筑专业设计公司提出的设计图，是激发民众广泛参与讨论的催化剂。市政府建设部门邀请市民上网了解6个设计提案的不同理念，在接下去的一个月中，可以在线贡献想法，也可前往城市中的几个地点，实际了解这些提案，最后将举办公开讨论会。我想，大家应该跟我一样好奇，3~18岁的学生，具体将如何参与城市设计？项目的讨论页对这一部分有详细解说。首先，从实地走访现场、认识区域的历史环境开始，并将注意力放在区域的自然环境、景观、空间以及城市建设的特色上。3~6岁的儿童，可以用说故事的方式，来思考这块区域的氛围。儿童们描述了很多不一样的故事，豌豆岛的居民们也在儿童的故事中，有了属于他们自己的丰富历史。家长们则将这些故事记录下来，接着大家便一起对不同主题开展讨论，比如公共建筑、住宅区、绿地、活动空间以及交通运输和桥梁。接下来，就可开始思考有关居住的具体问题，以及城市居住环境的特色。7~14岁的学童，可观察了解不同的居住形式，从独门独户的房屋到一般的公寓，以及豌豆岛的气候环境状况。他们也能同时思考此区域的特色，以及该

如何将这些特色融入区域的设计规划中。水、风、船运，则被认为是这块区域最重要的元素。思考过居住环境后，就可开始思考城市空间、居住空间、私有与公有空间之间的关系，同时也讨论公共交通运输、绿地景观以及街道运输网络。14~18岁的学生，可以更深入地参与项目，他们规划出好几种不同的设计提案，每一个提案都被深入分析，再从中找出相同主题，最后综合起来，就成为共同提交给市政府的区域建设规划。学生们认为，建筑大楼与街区的形状和比例，应在设计中被重点考虑。在设计阶段的最开始，他们甚至设计了超过20个不同的街区形状。最后的设计则是对这些提案进行修改，来完成对岛屿的街道形状、大小的设计和选用何种建筑材料的初步方案。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com