

华尔街日报：央视新大楼--大国雄心之建筑版 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/612/2021_2022__E5_8D_8E_E5_B0_94_E8_A1_97_E6_c57_612949.htm 5年前，当荷兰人雷姆#8226.舍人公布他们的中央电视台新总部大楼的设计方案时，人们简直不敢相信建筑还可以这么做。从技术上讲，这座建筑存在很大难度。建筑外形就像是一只被扭曲的正方形油炸圈；两座竖立的塔楼向内倾斜，倾角很大；塔楼之间被横向的结构连接起来，总体形成一个闭合的环。这样一种回旋式结构在建筑界还没有现成的施工规范可循。库哈斯和舍人认为，这种结构是对建筑界传统观念的一次挑战。人们通常认为摩天大楼就应该高耸入云直指天空。现在，整座建筑的施工很快就要进入关键环节：几周后，工人们就要开始对横结构施工。这部分的技术要求听起来很有点科幻小说的味道：在半空中连接两座塔楼的部分，必须在太阳出来前施工，因为阳光会让塔楼不同部位的钢结构膨胀，从而不利于控制施工质量。在北京正在建设的大约10000座新建筑中，CCTV大楼可能是最能显示勃勃雄心的一座，人们在谈到建筑界把北京称为外国建筑师的“东方淘金地”、“试验田”时，每每都会以它作为典型代表。舍人说，这种结构在世界其他地方获准建造的可能性很小，因为其他地方的建筑规范不会允许建造这样的东西。而中国现在很愿意尝试，这为建筑设计创造了一种非常特别的氛围。为成功举办奥运会，中国政府希望能让北京这座古老城市，变成一座现代化大都会。在所有新建筑中，设计造价8亿美元的CCTV新大楼，带给公众的视觉冲击最强烈。建成后，它将成为中央电视台这个中国惟

一全国性电视台的象征，同时，它也是规模仅次于美国五角大楼的世界第二大办公楼。CCTV大楼主体连接工程将从这个月底开始动工，其中悬空的横结构最终将在明年2月前完工。当年曾担任CCTV大楼设计竞赛评委的香港建筑师严迅奇说，起初他对这个“极其疯狂的设计方案”持相当保留的态度，但到后来，他感觉这个设计能代表“某种精神，这种精神也正是中国在新时期展现出来的东西：不惧权威，敢于尝试，无所畏惧，高度自信”。塔楼连接部分的结构借鉴了桥梁建筑技术，不同的是，如果把那部分看作“桥”，它将是一座大得出奇、非常笨重的桥。这个桥的某些部分有整整11层楼高，桥上还包括一段伸出75米的悬臂，前端没有任何支撑。按照惯例，设计阶段结束后，施工监督通常由当地建筑师承担。但为确保设计方案得到更好落实，今年36岁的舍人2004年做出了一个不同寻常的决定：搬到北京亲自监督施工。北京建筑行业对建造这个设计方案并无现成的规范可用，于是，北京市政府组织13位结构专家成立了一个特别小组。在设计竞赛两年后，CCTV新总部大楼获准开工建设。接下来，专家组做了一个3层楼高的复制品用来研究。它被放在一个能模拟地震的液压平台上，上面安装了数百个传感器，用来监控“塔楼”上1万多条钢梁的位移，并测量在不同情况下哪个部位承受的压力最大。CCTV大楼外面由大面积玻璃窗与菱形钢网格结合而成，作为大楼主体架构，这些钢网格暴露在建筑最外面，而不是像大多数建筑那样深藏其中。舍人说，这样压力基本都能沿着系统传递下去，并找到导入地面的最佳路径。从外观上看，大楼有一部分钢网结构（包括拐角等压力较大部位）比较密集，它们也是整体设计思想的

一部分。此外，大楼外面将采用特种玻璃，其表面被烧制成灰色瓷釉，能更有效遮蔽日晒。舍人说，这也更适应北京的空气质量。实际上，在空气污染很严重的日子里，这种玻璃就像融化在空气中似的，人们只能看到大楼的网状结构，仿佛闪电被凝固在空中。去年，建筑评论家英格·萨弗容曾撰文指出，库哈斯和舍人或许会“将作为让CCTV大楼成为建筑界‘重磅炸弹’的人”而被载入史册。萨弗容说，“设计传达的信息非常具有震慑力，想想看，大楼顶部的横结构悬在离地面那么高的架子上。”再加上整个建筑庞大的占地面积，CCTV大楼时刻在提醒你是多么渺小，而它背后代表的这个国家是多么强大。舍人说，他自己在这个设计项目中投入了很多。大多数外国建筑师到这个阶段都会完全脱身，把设计交给当地工程师和建筑师去落实，但他说，这么做通常会带来“灾难性的”后果，对他来说，他不想这样。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com