

世博会西班牙国家馆建筑建设方案公布 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/612/2021_2022__E4_B8_96_E5_8D_9A_E4_BC_9A_E8_c57_612950.htm 上海世博会西班牙馆的表现形式是非常西班牙式的：柳条编织的篮子。昨天下午，上海世博会事务协调局与西班牙在沪正式签署中国2010年上海世博会参展合同，西班牙国家馆建筑建设方案同步揭晓。据悉，该建筑方案是在今年6月25日，通过公开竞标正式裁判给米拉耶丝•塔利阿布埃工作室。整个展馆方案是将空间分割成几个篮子的造型，然后在钢建筑材料上覆盖柳条，构成墙皮。设计者别具匠心借鉴了西班牙传统工艺藤编技术，并计划利用拼图的方法，把西班牙不同地区的藤编手法和图案汇集在一个展馆内。最终会看到，同一个建筑的不同侧面和不同角度，都有不同的艺术与视觉效果。展馆设计者解释说，藤编的“篮子”可以包容很多东西，有通向外部的广场，也有连接内部的开放式空间。在这个“篮子”内外，不同文化的人可以进行交流和对话，而广场则是人与人和睦相处的平台。正如城市一样，是人们所生活的共有空间。据悉，整个展馆的投资预算为1800万欧元，可使用面积为8500平方米。其中，有弧度的钢梁和垂直结构相交形成篮子形状，这种分节的系统便于日后拆卸。透光性是整个设计的一大特点。据介绍，自然光能透过钢管和柳条射进室内，室内使用竹子和半透明纸作为材料，顶部则使用太阳能板。这一表现形式不但使用了自然环保的材料，同时又体现了可持续发展，充分展现了西班牙国家馆“通过科学和技术创新来重塑城市社区”的主题。上海世博会事务协调局局长洪浩表示，

该展馆从一个新的角度，表达了热情奔放的西班牙人民“享受城市，享受生活”的历史传统，是对2010年上海世博会“城市，让生活更美好”主题的很好诠释。据悉，西班牙是第五个与上海世博会组织者签定参展合同的国家，同时也是第四个公布国家馆建筑设计方案的国家。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com