

11月13日同济大学：东京工大建筑师奥山信一讲座 PDF转换
可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/612/2021_2022_11_E6_9C_88

13_E6_97_A5_c57_612955.htm 时间：11月13日 晚上6点 地点：同济大学钟庭报告厅每年度进行的东京工业大学和同济大学的联合课程设计所带来的讲演活动，在继去年日本著名建筑评论家马场璋造（Shouzo BABA）的《从抽象到具象》之后，本次为东京工业大学副教授奥山信一（Shinichi OKUYAMA）给我带来的《都市风景和建筑、及其时间》。奥山信一毕业于东京工业大学，师承筱原一男（Kazuo SHINOHARA）和坂本一成（Kazunari SAKAMOTO），无论是理论的研究还是设计的实践都带有浓重的被称之为“筱原流”的印记。作为日本建筑界近几十年的发展中具有极其重要地位的“筱原流”致力于探求空间与人之间的关系，以作为建筑最为本源的空间形式住宅的研究来思考建筑带来的束缚中释放自由的可能。他们强调住宅设计是物质置换而非意志的转嫁，设计师的意识通过即物性的空间构成在被消解的同时，解放来自使用者的体验。这种几近禁欲的极少主义式的物质表现却给我们展现了建筑作为主体那诗意的另一面。奥山信一作为当今日本建筑界的新锐，在其作品中展露出筱原的空间特征的同时，更加注重同环境的互动构成形成关联。他在理论上也对筱原一男的言说进行过系统而完整的整理和研究，并出版成书。奥山信一带给我们的“都市风景与建筑、及其时间”在论述其建筑理论的同时辅以大量的自身作品的实证，虽然在有限的时间里仅可能让我们触及皮毛，却又可能让我们有机会更加认真地去思考建筑本真的意义！奥山信一1961年东

京都出生1986年 东京工业大学建筑学科毕业1989年 与若松均共同设立 DESK51994年 东京工业大学 工学博士1995年 东京工业大学 副教授1995年 东京建筑士会住宅建筑奖主要作品椎名町的住宅石神井公园的集合住宅柿木坂的住宅南飞蝉健康学习中心高圆寺的住宅等著书《Housing Project Tokyo》（东海大学出版会 1996年）《Aphorism 筱原一男的空间言说》（鹿岛出版会 2004年）1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com