

学者称土耳其建筑灵感源于蒙古包 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/612/2021\\_2022\\_\\_E5\\_AD\\_A6\\_E8\\_80\\_85\\_E7\\_A7\\_B0\\_E5\\_c57\\_612976.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/612/2021_2022__E5_AD_A6_E8_80_85_E7_A7_B0_E5_c57_612976.htm) 内蒙古自治区文化厅文物处王大方处长告诉记者，今年5月由自治区文化厅厅长高延青率领的“中国内蒙古文物考察团”对土耳其进行了考察，发现那里的建筑文化与内蒙古草原文化有着“血源”关系。土耳其穹庐顶式的建筑与蒙古族所居住的蒙古包很相似。追溯历史，“Turk”（土耳其）是由“突厥”演变而来。在鞑靼语中，“突厥”是“勇敢”的意思，“土耳其”意即“勇敢人的国家”。在隋唐时期，锡林郭勒草原曾经是突厥族生活过的地方。近年来，锡林郭勒盟的考古工作者在东乌珠穆沁旗、阿巴嘎旗、西乌珠穆沁旗、正蓝旗和多伦县等地，发现了大量的突厥族留下的石人。王大方处长告诉记者，从内蒙古数量丰富的出土文物中可以发现，这里曾经居住过许多的古代游牧民族。继东胡和匈奴之后，鲜卑、突厥、回纥、契丹、女真、蒙古、满等民族先后在历史的舞台上纵马驰骋。突厥族在内蒙古王大方处长说，内蒙古草原是突厥人活跃的地区之一，突厥是中国古代游牧民族中最早创造本民族文字的。突厥的语言和风俗对其它游牧民族产生过很大影响。在内蒙古博物院的内蒙古历史文物展厅中，陈列着内蒙古地区不同时代的历史文物，造型独特，具有鲜明的草原文化特色。匈奴、东胡、鲜卑、突厥、契丹、党项、女真、蒙古等中国古代北方草原游牧民族的文物构成了历史文物藏品的特色。而内蒙古自治区在唐朝时就为突厥地。呼和浩特打造的伊斯兰特色风情街主要借鉴中亚诸国特别是土耳其、伊朗

的建筑风格，同时也结合了中华建筑文化特色。据史料记载，四世纪末，柔然汗国在大漠南北兴起，势力很强。内蒙古的东、北部在柔然的控制之下。公元552年，建立突厥汗国。公元582年分东西两个突厥，东突厥统治内蒙古地区。回纥政权始建于公元646年，延续到九世纪中叶。他们曾与中原隋、唐王朝时战时和。由内蒙古文化厅文物处协同内蒙古考古专家在新近考古调查中发现了草原丝绸之路。专家认为，该路分为南北两线，其北线的开拓始于北匈奴西迁之时，东起西伯利亚高原，经蒙古高原向西，经过咸海、里海、黑海，直达东欧；其南线，东起辽海，沿燕山北麓、阴山北麓、天山北麓，西去中亚、西亚和东欧。在草原丝绸之路上已发现的历史古迹，以岩画和草原石人为其主要内容。从这些粗犷、古拙的艺术杰作上，仍可清晰地看到当年匈奴人、乌孙人、突厥人、蒙古人等剽悍、勇猛的身姿。穹庐顶建筑灵感源于蒙古包在欧亚大陆上比较流行的穹庐顶式建筑，很大程度吸收了游牧民族的穹庐建筑文化。土耳其伊斯坦布尔城中建筑的穹庐顶建筑风格已经是一种文化的象征了。王大方处长说，在土耳其考察文物时，土耳其著名古建筑学家伊斯坦布尔大学建筑学院萨尼教授介绍到，由于古代蒙古的伊利汗国在伊朗建都，其文化对土耳其产生了较大的影响。在土耳其清真寺的穹庐式建筑中，可以看到蒙古人对植物、对动物的描绘。这个特色和风格只在古代的蒙古时期出现。他对记者说，蒙古包是一种天幕式的住所，呈圆形尖顶。通常用羊毛毡子一层或二层覆盖。蒙古包是满族对蒙古族牧民住房的称呼。“包”满语是“家”、“屋”的意思。古时称作“穹庐”、“毡包”。

1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下

载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)