

戴维阿德迦耶公开他的第一个视觉艺术建筑 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/612/2021\\_2022\\_\\_E6\\_88\\_B4\\_E7\\_BB\\_B4\\_C2\\_B7\\_E9\\_98\\_c57\\_612998.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/612/2021_2022__E6_88_B4_E7_BB_B4_C2_B7_E9_98_c57_612998.htm) 英国建筑师戴

维&#8226;阿德迦耶（David Adjaye）最近公开他的第一个视觉艺术建筑里文顿公共美术馆（Rivington Place）。这也是从黑瓦德美术馆（Hayward Gallery）在1968年开放以来，伦敦的第一座公共美术馆。这幢建筑的体积与从前占用这块地面的仓库相似。这幢建筑的与众不同的格子图形，受到非洲塞拉利昂的索维面具（Sowei）的影响。由于造成设置高度不同的窗户，建筑物的格子外形影响了内部空间。由于窗户的位置和大小的透视作用，给人造成了一种宏伟的感觉。这幢大楼入住两个视觉艺术组织：“伦敦国际视觉艺术学院”（Iniva）和Autograph ABP。这个美术馆将是英国的第一个展示不同的文化观点的美术馆。100TEST独家编译自美国“建筑新闻网站”，转载请注明1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)