

成都规范建筑外观风格 中式建筑不能着“西装” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/613/2021\\_2022\\_\\_E6\\_88\\_90\\_E9\\_83\\_BD\\_E8\\_A7\\_84\\_E8\\_c57\\_613012.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E6_88_90_E9_83_BD_E8_A7_84_E8_c57_613012.htm) 今后，成都市建筑外观混乱、建筑特色不鲜明的问题有望得到一定程度的缓解。市建委计划于今年年底出台的《成都市中心区域建筑立面设计导则》（以下简称《导则》），将对城市建设中不同区域建筑立面的风格、色彩、材质、空间尺度等要素予以统一和明确。目前，该《导则》已经完成了专家评审，进入了最后修编阶段。

**重点区域建筑进行详细引导控制** 根据《导则》已经确定的思路，我市行业主管部门将对城市建设中不同区域建筑立面的风格、色彩、材质、空间尺度等要素予以统一和明确；市区的中央商务区、城东新区、城南新区、历史文化保护区等重要区域，将有详细的引导与控制管理办法，以塑造城市特色。

《导则》确定中央商务区内的商务中心区将体现成都“金融中心”功能窗口，商业中心将体现城市个性风貌特征；城东新区将依托自身的浅丘、台地的特点，打造有别于川西平原，具有山城特色的建筑；城南新区将鼓励灵活性和创造性，创造出城南新区特有的发展特色；历史文化保护区（包括宽窄巷子、水井坊、金沙遗址、四川大学近代建筑保护区等）外的建筑要与保护区进行一定的协调；沿河景观控制区（包括锦江、沙河等33条河流两侧区域）将对沿河两岸建筑的形式与风格、朝向与体量、外部装饰、立面效果、建筑细部、建筑色彩等方面重点控制。此外，包括一、二、三环路等在内的重要干道，其两侧150米宽范围内的建筑的外立面都要进行控制。

市区建筑“穿衣”前先审方案 据市建委

有关负责人表示，市区内建筑要进行外立面装饰，建设单位要持有关材料向市建委勘察设计处提出申请，接受审查，才能实施。建设单位提供的材料包括外立面设计说明；外立面设计效果图（包括鸟瞰图、主要立面透视图、正立面渲染图）；建筑总平图，建筑节能设计说明，建筑平、立、剖面图；效果图电子文件；周边环境实景图片电子文件。接受材料后，市建委将组织有关部门及专家对外立面设计进行会审，然后发出审查意见；建设单位必须组织设计单位按照审查意见对外立面设计进行修改，并将修改后的外立面设计方案报市建委勘察设计处备案。建设单位提供材料时，要加上外立面的设计说明；效果图要真实、准确地表示建筑面貌及装饰材质，并辅以文字说明；建筑各部分材质色彩应按有关规范在正立面渲染图上准确标注色相、明度和彩度。此外还要提供必要的建筑细部如檐口、门窗、线角转换处、空调室外机（含冷凝水管）隐蔽、阳台拦板、外墙变形缝等大样图。建设单位不得在效果图上表示广告，并尽可能提供外立面装饰材料样板；可提供备选方案供评审参考。乱穿“外衣”23项目被挡下“明明是一般的中式建筑，却要在外立面弄上很欧式的装饰物，这肯定不能通过审查。”市建委有关负责人在接受采访时介绍，今年上半年，该委共对市区70个新建建筑工程的外立面设计进行了审查把关，其中对41个项目组织专家和相关职能部门进行了会审，有23个项目的立面设计进行了重大修改。“通过审查整改，我市市区新建建筑外立面的风格、色彩、材质混乱的局面得到了有效的遏制，建设和设计单位对外立面设计重要性的认识得到了加强，外立面设计水平有了较大提高。下一步，我们还将加快《成都市中心城

区建筑外立面设计导则》的编制进度，尽快使我市建筑外立面设计有章可循。”该负责人表示。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)