

广州公布城市色彩规划草案 专家市民开发商多不支持 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E5_B9_BF_E5_B7_9E_E5_85_AC_E5_c57_613036.htm 广州甫一推出主色调意向，记者就第一时间采访了建筑专家、美学专家、设计师、开发商和市民。各方对此议论纷纷，意见大为不同。其中担忧、反对的声音尤其大。专家：用黄灰色岂不加重阴霾？广州市规划设计院顾问总规划师袁奇峰表示，城市是多元拼接的地方，对建筑色彩的规划应该因地制宜、因势利导，比如在山边建的建筑应该如何更加衬托出山的颜色，在水边的建筑又如何反映水的柔美，而有木棉花的建筑又如何衬托出木棉的抢眼。袁奇峰认为仅泛泛的讲某个城市应该是什么颜色，并没有什么用处，也没有实际操作的意义。另外，他对广州初步拟定的主色调为黄灰色持不同意见。“你看我们广州现在阴霾的天气这么多，建筑再统一成黄灰色，岂不是加重了阴霾？”袁奇峰认为相比较黄灰色这种比较暗沉的颜色，广州的环境更加适宜亮丽一些、纯净一些的色彩。广州美术学院教授陈海也表达了相似的观点，他认为广州的天空多为灰色，如果采用黄灰色为广州的主色调，会让广州的整体感觉更加沉闷，他认为，广州是沿海城市，和北方城市不太一样，不太适合黄灰的色调。他建议用明亮一些的颜色，体现广州的历史、文化、气派等特色。设计师：担心建筑独特性被抹杀 由于色彩规划将会对新建建筑的外立面设计提出要求，使建筑色彩的独特性和当地主色调协调一致，不少建筑设计师担忧会抹杀建筑的独特性。谢震宇是一位经常为广州楼盘做建筑设计的华翰建筑设计公司的设计师。他告诉记者

，通常负责的设计师在接手项目之后都会对地块进行实地考察，了解其周边环境和建筑的特点和风格，加上业主也就是开发商的意见，以此调研作为基础定下楼盘的设计基调。谢震宇认为负责的设计师已经考虑到了单体建筑融入周边环境，实在没必要再加以色调上的限定。开发商：楼盘统一颜色将是灾难 持反对意见的还有房地产商。“如果真要统一颜色，对广州将是灾难性的打击”，一位不愿意透露姓名的开发商言辞激烈的表示，无论对于城市还是某一建筑来说，没有创新就没有特色，没有特色也就没有生命力。这位开发商告诉记者，“如果我们的房子不受群众喜欢，也就卖不出去。”该开发商表示，这在一定程度上说明目前楼盘的外立面还比较受群众认可，若因为要符合所谓的城市主色调或区域主色调而对楼盘外立面颜色进行调整，不仅对开发商来说是个麻烦，市民也比较难接受。市民：黄灰色太暧昧应更亮丽 尽管广州市主管部门大力推介城市主色调，但对很多市民来说，城市主色调对他们来说完全是陌生的词汇。“什么是主色调？干嘛要定主色调？”接受记者采访的市民往往第一反应回问记者这个问题，记者不得不多次解释何为主色调。市民对广州规定了主色调也是意见多多。广州海关工作人员翁书艳认为广州的特点太不鲜明，确实需要强化某种概念，以便突出广州的人文特征。“色彩是文化的一种体现，我赞同对城市色彩进行统一规划”，但翁书艳又表示，不太喜欢黄灰色为主打色的广州。“黄灰色是什么样的颜色？太暧昧了吧？”作为广州新移民的翁书艳认为广州更应该有积极亮丽的颜色，来反映广州包容又充满进取心的特点。1100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

