

威廉姆斯和钱设计新的巴恩斯美术馆 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E5_A8_81_E5_BB_89_E5_A7_86_E6_c57_613044.htm 美国费城的巴恩斯基金会（Barnes Foundation）一直希望建设一个新的美术馆之事，最近有了新的转机。基金会理事投票一致同意选择建筑师托德·钱（Billie Tsien）为设计师。威廉姆斯和钱是一对夫妇，他们在纽约曼哈顿有一个建筑事务所。在两个阶段的竞争中，他们从6个参加决赛的建筑师团队中脱颖而出。（建筑师托德·钱）从1922年以来，巴恩斯基金会在费城郊外的梅里恩（Merion）占用了一个10,000平方英尺的古典风格的建筑物。这幢建筑特由保罗·巴恩斯（Dr. Albert C. Barnes）曾经留下规定，他收藏的印象主义油画和其他艺术品，必保持完好无缺，并且严格按照他的规定悬挂展出。2004年，法院裁定，巴恩斯基金会可以建设一幢新的建筑物，按照艾伯特·莫尼欧（Rafael Moneo）和汤姆·索恩为巴恩斯基金会的建筑委员会提供咨询。巴恩斯基金会的新建筑物估计面积为120,000平方英尺，投资为1亿美元，其位置在接近费城艺术馆的本杰明·富兰克林公园大道。新建筑物将有大的展览厅，还有教育场所、艺术品保护设施、礼堂和活动空间。在明年内，威廉姆斯和钱将准备设计图。巴恩斯基金会现有的美术馆将作为研究机构，植物园将继续对学生开放。100TEST独家编译自美国“建筑实录网站”，转载请注明100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com