

成都：青城山美术馆群 第2个贺兰山房？ PDF转换可能丢失  
图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/613/2021\\_2022\\_\\_E6\\_88\\_90\\_E9\\_83\\_BD\\_EF\\_BC\\_9A\\_E9\\_c57\\_613147.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E6_88_90_E9_83_BD_EF_BC_9A_E9_c57_613147.htm) 山林青翠、景色青幽的成都青城山不久将会出现一片巨大的中国当代美术馆群。

“青城山&#8226;中国当代美术馆群” (InstitutionsofChinart)建设签约仪式将于7月30日在成都举行。据悉，该美术馆群选址青城山都江堰国际休闲度假旅游区王婆岩，都江堰市政府将划拨110亩土地修建一个中心美术馆、8所私人美术馆和一个艺术研究所，共同构成集美术展览、学术研究、艺术交流、艺术教育、公共文化事业为一体的中国当代美术馆群。8所私人美术馆的主人均为当今的著名画家张晓刚、周春芽、何多苓、王广义、方力钧、岳敏君、张培力、吴山专。8所私人美术馆，将分别以这8位艺术家的名字命名，建成之后将交由艺术家自主使用。整个工程预计在明年竣工投入使用。一个双赢的项目 毕竟是以自己的名字命名的美术馆，对于艺术家来说，艺术不仅仅是艺术市场，还有进入艺术史的强烈愿望。艺术家周春芽在谈到这个项目的时候十分兴奋。他说自己全程了解这个项目的前期策划，并和相关各方保持了沟通，美术馆选址的时候自己也去现场看了。负责美术馆设计的是一个日本建筑设计团队，实力不俗。美术馆的建设标准也是很国际化和专业化的。周春芽称赞都江堰地方政府很高明，因为美术馆群落这样的计划目前还是首创。关键在于，这将是一个双赢的项目。从政府和投资方来看，他们的旅游区整体项目得到了文化品质的提升和全国范围内的关注度，而艺术家则获得了一个独立自主的运作空间。 艺术家：也是一种体

作为一个艺术家，周春芽表示自己从未负责运作过任何一个艺术机构，所以这个美术馆项目对他来说不仅是挑战，还是一次有趣的体验。今后的美术馆资金来源虽然还没有和相关方面谈及，但估计是需要艺术家自己想办法解决的。他说如何运作这个美术馆，身边已经有很多朋友开始出主意了，有的说要用基金方式来做，有的说要公司化运营。作为艺术家和即将变身美术馆馆长的周春芽发现，这个平台将有助于自己和各方资源有更加紧密的联系，视野打开了。他不再只关注自己的创作，还需要思考一些更加具有社会意义的问题，比如私立美术馆如何弥补国家美术馆的薄弱环节等。这个青城山下的美术馆群落，最终会呈现什么样的面貌？由艺术家管理美术馆会否有值得探讨的问题或者会否有惊喜？这些问题现在谁也回答不了，但我们会持续关注。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)