

盖里将为歌唱家玛丽莎设计舞台 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E7_9B_96_E9_87_8C_E5_B0_86_E4_c57_613162.htm 据报道，美国建筑师弗兰克·盖里将在今年晚些时候，为葡萄牙民谣歌手玛丽莎（Mariza）设计一个舞台。盖里以设计令人震惊的城市建筑物出名。他同意为玛丽莎10月份在迪斯尼音乐厅的表演设计一个独特的舞台。他是从餐馆获得了设计这个舞台的灵感。盖里说，建筑与音乐这两种艺术，在舞台上融合，将会产生一个非常特别的晚会。78岁的盖里在7月13日的新闻发布会上，对美联社记者说：“我希望用这个舞台支持玛丽莎，增强她的演唱效果。”盖里说，几年前，他在里斯本见到玛丽莎，并且被她演唱的“法多”迷住。葡萄牙的民谣经常是忧伤和抒情的。“法多”起源于工人居住区，后来在酒馆表演，人们坐在桌子周围一边唱歌，一边喝酒。33岁的玛丽莎今年在美国巡回演出。她说：“这个舞台将与观众非常接近，并且有一种昏暗的气氛。由盖里设计这个酒馆式的舞台，对于我是莫大的荣幸。”盖里是“普利兹克建筑奖”

（Pritzker Prize）获得者。他设计了西班牙毕尔巴鄂的“古根海姆博物馆”（Guggenheim Museum）和捷克首都布拉格的“舞房”（Dancing House）。盖里一直很忙。上个月，他被推荐设计他在纽约设计的第一个运动场。他还在为洛杉矶设计两幢摩天楼。盖里其他作品，包括巴黎的“美国中心”（American Center）、加州圣莫尼卡的“盖里房”（Gehry House）和西雅图的“音乐体验馆”（Experience Music Project）。100TEST独家编译自美国《商业周刊》，转载请注明1

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com