

希腊可能为雅典卫城景观而拆除两幢地标建筑 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/613/2021\\_2022\\_\\_E5\\_B8\\_8C\\_E8\\_85\\_8A\\_E5\\_8F\\_AF\\_E8\\_c57\\_613165.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E5_B8_8C_E8_85_8A_E5_8F_AF_E8_c57_613165.htm) 据报道，希腊行动主义分子声称将举行抗议活动和采取法律行动，制止拆除两幢历史性建筑物。据说，拆除这两幢历史性建筑的目的，是为新的“雅典卫城博物馆”改善景观。这个新的博物馆在多年的拖延之后，将于2008年开放。它预期会重新努力，从伦敦的大英博物馆索回“帕台农神庙大理石雕塑”（Parthenon marbles）。新的博物馆打算在视觉上与“雅典卫城”联系起来。但现在有两幢地标性建筑物似乎挡住了视线。希腊文化遗产的主要守护者希腊“国家考古委员会”（KAS）批准了拆除这两幢建筑物的计划。“希腊文化遗产保护协会”的副主席科斯塔斯#8226.帕帕坦纳苏（Vangelis Papathanasiou）。“国家考古委员会”决定要拆除这两幢建筑物，是因为它们挡住了新的“雅典卫城博物馆”窗外的景观。而“雅典卫城博物馆”现在是一个更重要的“文化纪念碑”。“希腊文化遗产保护协会”的副主席科斯塔斯#8226.斯塔马托波洛斯说，这个决定是很意外的。因为在1991年举行设计新的“雅典卫城博物馆”的建筑竞争时，保留这两幢建筑物是竞争的条件之一。从开工建设以来，“法律战”和工程拖延折磨着“雅典卫城博物馆”在粗壮的混凝土圆柱之上的一幢巨大的玻璃建筑物。但最终这个工程接近完工，并且准备在2008年初向公众开放，计划每天接纳10,000名参观者。100TEST独家编译自美国“建筑新闻网站”，转载请注明 1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)