

专家学者痛批重庆洋人街“四大恶俗”建筑 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022_E4_B8_93_E5_AE_B6_E5_AD_A6_E8_c57_613198.htm

今天，众网友同仇敌忾站在一起，痛批洋人街修建的四大“恶俗”建筑。下午，记者电话采访重庆多名专家学者，认为洋人街四大“恶俗”有伤风化，与直辖市地位不相称。【声音】杨清明(市精神文明办副主任)：网友的关注与批评说明我们市民对精神文明要求更高了。如果“洋人街”某些造型真的如网友所说有低俗、色情之嫌，我们精神文明办公室将采取一定方式对主管单位提出整改建议。同时，我们的设计单位在做策划设计时，也应该注意市民的接受程度，应和我们直辖市要求一致。

张凤琦教授(重庆社科院文史研究所所长)：我在洋人街没有发现“低俗、色情”创意，我所知道的是美心集团希望将洋人街打造成一个休闲、旅游的大项目，这个出发点是好的，但如果洋人街的某些创意真如网友所说，政府应该给予更高标准的指导，以此提高洋人街的品味。洋人街口的洋楼，正面塑了一个爬窗男人，侧面塑一女人，暗喻偷情街边凳子塑成胖女人翘光屁股洗手池做成女人下身的样子

龚炜(重庆交通大学教授)：我多次去过洋人街，感觉这些设施对女性不是很尊重。厕所外的裸女塑像，人人摸着照相，如有小孩看见，有碍观瞻。彭应吉(重庆华商会常务副会长、重庆海外联谊会副会长、美国圣地亚哥州立大学高级顾问、重庆大学兼职教授、重庆市侨联顾问、重庆市渝中区侨联副主席)：重庆洋人街不是真正的洋人街！没有“洋人街”的味道，没有洋人街的氛围，借洋人街的概念却没有做到位，反而显得不伦不

类、不男不女！我有很多国外的朋友去了洋人街之后都大失所望。安小姐、刘小姐（重庆美心集团职员）：洋人街由美心集团牵头开发，记者今天下午致电美心集团总经办，一名姓安的小姐称此事由企划部管理。记者拨通由安女士提供的企划部电话，一名刘姓小姐表示，由于企划部卢经理不在，她无法对此事做出评价。[网上发贴痛批洋人街]：这份署名为熊志彬的帖子，痛斥洋人街“四大恶俗”，在网上多个论坛发表，由于言辞激烈、公布了发帖者身份证号码及住址，跟帖者众多，成为各论坛高点击率的热帖。帖子直指的“四大恶俗”如下：一、洋人街口的洋楼，正面塑了一个爬窗男人，侧面塑一女人，暗喻偷情，实属低俗；二、街边凳子塑成胖女人翘屁股，恶俗；三、厕所内小便槽做成涂口红的女人嘴，恶心；四、标语将鲁迅的名言反过来“世界上本来有路，走的人多了，也就没有了路。”这是恶搞鲁迅。帖子的最后，作者还措词激烈地对“四大恶俗”进行声讨，并留下姓名、身份证号码(5102021930×××××××)、住址(重庆市科园三街××号××室)，此外，还特别标明自己的职业等。如果网上所留资料是真实的，那么，从身份证号码判断作者年逾七旬。[大多网友支持]：即便是在人气稍逊的论坛，该帖的跟帖也达300多条。记者在多个论坛浏览并粗略统计，跟帖者中，大多数赞同叫好，只有少数为洋人街辩解。在一片恶评声中，署名为“911剪刀手”的网友表明不同观点：“道德的标准会随着社会的变迁而变得宽容，裸体艺术和尸体展览在几十年前想都不敢想，现在也仅算是另类一点的展览了。涂鸦文化、嬉皮文化、麦卡锡文化、庞克文化可以说是边缘文化，但并不违反法律，也不能说是纯粹的低俗。”对

于网上的如潮恶评，洋人街的管理方美心集团卢小庆平静地表示，洋人街的种种创意，不是为了恶搞，而是为了给习惯了固定思维的人们提供一些乐趣。重庆社科院研究员孙元明认为，应该对洋人街多一份宽容，因为它倡导的穷人经济学等诸多理念值得弘扬。尽管洋人街初创阶段不可避免存在鱼龙混杂的现象，像个大杂烩，但相信随着洋人街的发展，整体形象会得到提升。1100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com