

专家学者痛批重庆洋人街“四大恶俗”建筑 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E4_B8_93_E5_AE_B6_E5_AD_A6_E8_c57_613198.htm

今天，众网友同仇敌忾站在一起，痛批洋人街修建的四大“恶俗”建筑。下午，记者电话采访重庆多名专家学者，认为洋人街四大“恶俗”有伤风化，与直辖市地位不相称。【声音】杨清明(市精神文明办副主任)：网友的关注与批评说明我们市民对精神文明要求更高了。如果“洋人街”某些造型真的如网友所说有低俗、色情之嫌，我们精神文明办公室将采取一定方式对主管单位提出整改建议。同时，我们的设计单位在做策划设计时，也应该注意市民的接受程度，应和我们直辖市要求一致。张凤琦教授(重庆社科院文史研究所所长)：我在洋人街没有发现“低俗、色情”创意，我所知道的是美心集团希望将洋人街打造成一个休闲、旅游的大项目，这个出发点是好的，但如果洋人街的某些创意真如网友所说，政府应该给予更高标准的指导，以此提高洋人街的品味。洋人街口的洋楼，正面塑了一个爬窗男人，侧面塑一女人，暗喻偷情街边凳子塑成胖女人翘光屁股洗手池做成女人下身的样子龚炜(重庆交通大学教授)：我多次去过洋人街，感觉这些设施对女性不是很尊重。厕所外的裸女塑像，人人摸着照相，如有小孩看见，有碍观瞻。彭应吉(重庆华商会常务副会长、重庆海外联谊会副会长、美国圣地亚哥州立大学高级顾问、重庆大学兼职教授、重庆市侨联顾问、重庆市渝中区侨联副主席)：重庆洋人街不是真正的洋人街！没有“洋人街”的味道，没有洋人街的氛围，借洋人街的概念却没有做到位，反而显得不伦不

类、不男不女！我有很多国外的朋友去了洋人街之后都大失所望。安小姐、刘小姐（重庆美心集团职员）：洋人街由美心集团牵头开发，记者今天下午致电美心集团总经办，一名姓安的小姐称此事由企划部管理。记者拨通由安女士提供的企划部电话，一名刘姓小姐表示，由于企划部卢经理不在，她无法对此事做出评价。 [网上发帖痛批洋人街]：这份署名为熊志彬的帖子，痛斥洋人街“四大恶俗”，在网上多个论坛发表，由于言辞激烈、公布了发帖者身份证号码及住址，跟帖者众多，成为各论坛高点击率的热帖。帖子直指的“四大恶俗”如下：一、洋人街口的洋楼，正面塑了一个爬窗男人，侧面塑一女人，暗喻偷情，实属低俗；二、街边凳子塑成胖女人翘屁股，恶俗；三、厕所内小便槽做成涂口红的女人嘴，恶心；四、标语将鲁迅的名言反过来“世界上本来有路，走的人多了，也就没有了路。”这是恶搞鲁迅。帖子的最后，作者还措词激烈地对“四大恶俗”进行声讨，并留下姓名、身份证号码(5102021930××××××××)、住址(重庆市科园三街××号××室)，此外，还特别标明自己的职业等。如果网上所留资料是真实的，那么，从身份证号码判断作者年逾七旬。 [大多网友支持]：即便是在人气稍逊的论坛，该帖的跟帖也达300多条。记者在多个论坛浏览并粗略统计，跟帖者中，大多数赞同叫好，只有少数为洋人街辩解。在一片恶评声中，署名为“911剪刀手”的网友表明不同观点：“道德的标准会随着社会的变迁而变得宽容，裸体艺术和尸体展览在几十年前想都不敢想，现在也仅算是另类一点的展览了。涂鸦文化、嬉皮文化、麦卡锡文化、庞克文化可以说是边缘文化，但并不违反法律，也不能说是纯粹的低俗。”对

于网上的如潮恶评，洋人街的管理方美心集团卢小庆平静地表示，洋人街的种种创意，不是为了恶搞，而是为了给习惯了固定思维的人们提供一些乐趣。重庆社科院研究员孙元明认为，应该对洋人街多一份宽容，因为它倡导的穷人经济学等诸多理念值得弘扬。尽管洋人街初创阶段不可避免存在鱼龙混杂的现象，像个大杂烩，但相信随着洋人街的发展，整体形象会得到提升。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com