

斯蒂文霍尔建筑事务所公布“丹麦艺术中心”设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/613/2021\\_2022\\_\\_E6\\_96\\_AF\\_E8\\_92\\_82\\_E6\\_96\\_87\\_C2\\_c57\\_613205.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E6_96_AF_E8_92_82_E6_96_87_C2_c57_613205.htm) 据报道，斯蒂文#8226.霍尔说：“目前部分收藏品被收藏在赫宁的一个旧的衬衣工厂。这个上个世纪六十年代的建筑物，被设计成一个衬衣领口的形状，就在新建设场地的街对面。这是工厂的拥有者和贫民艺术家，例如皮埃罗#8226.曼佐尼（Pierro Manzoni）之间相互影响的结果，使那样一种特殊的艺术收藏建筑能够在赫宁存在。”“织物主题”贯穿于整个建筑物的形状，从上方看，像衬衣的袖子。这幢6,500平方米的建筑物将风景和建筑结合在一起。它将包括永久性画廊和临时性画廊、一个有150个座位的会议厅、音乐排演室、一个餐馆、一个媒体图书馆、管理办公室和一个活动风景区（active landscape）。其生态节能设施包括一个地热加热、通风和空气调节系统和废水再循环系统。这个建筑项目预期于2008年 - 2009年完工。100TEST独家编译自美国“建筑新闻网”，转载请注明100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问[www.100test.com](http://www.100test.com)