

北京旧城改造新尝试 “ 再生策略：北京旧城 ” PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/613/2021\\_2022\\_\\_E5\\_8C\\_97\\_E4\\_BA\\_AC\\_E6\\_97\\_A7\\_E5\\_c57\\_613213.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E5_8C_97_E4_BA_AC_E6_97_A7_E5_c57_613213.htm) 西四北大街，北京旧城的一个沧桑片段。而在不久的将来，那里将成为文化艺术机构的公共交流空间、国际一线时尚品牌最新流行趋势的大秀场。这是北京历史街区改造模式的一个新尝试。北京在“ 十一五 ” 功能区域发展规划中，提出了“ 与老城区保护相结合，打造荟萃世界级时尚精品店的大街 ” 计划。6月20日，包括北京奥运主场馆“ 鸟巢 ” 设计机构库哈斯创办的大都会建筑师事务所在内的9家国际性建筑师事务所，开始在北京市规划馆展示其对西四北大街改造和再生工程的概念性设计理念。典型的概念设计方案有意大利ASA事务所设计的“ 中国盒子 ”、朱锴事务所形似集装箱可以移动的“ 城市起搏器 ”、西班牙Nred事务所编入制冷和光伏系统的波浪屋顶空间等。西四北街区是北京旧城25片保护区之一，传统胡同肌理保存完好。新北街规划有着严格的限制，限高6米，设计形式要求从整体上体现传统风貌。西城区房屋土地经营管理中心和北京勤能老城投资管理有限公司共同主办了此次展览，后者是该历史街区开发项目的投资公司。从距离广济寺不远的阜成门内大街起点开始，一路向北，直到衔接上世纪末进行过大规模拓宽的平安大街，你可以找到明清以来的重重历史叠影：现归新华书店使用的慈禧太后60大寿时建的转角楼，传统建筑双关帝庙，明万历年间建造的隆长寺遗址，民国时期砖楼，程砚秋故居，明以前的长寿庵，庆宁寺，燕京造纸厂旧址，等等。至于西四八条胡同内的四合院里，更是深藏着

许多不为人知的家国旧事，决定国家走向的决策曾在那里诞生，明争暗夺的政治斗争曾在那里上演，一些名载史册的人物曾在那里绽放他们的生命。不过，如今的西四北街区胡同和北京旧城许多历史街区一样，多户合住的四合院日渐拥挤，城市商业等功能的空心化导致了居民的老龄化，人们的居住条件几十年来少有改善，而街区的各种负担不断加大，渐有颓败之势。与之形成鲜明对照的是街区周围迅速崛起的商业区，如北边的新街口，南边的金融街和东边的后海。北边有著名的特色时尚小店一条街；南边的金融街是全中国最富有的街道；东边的后海区域则是新兴北京市民的夜生活中心。北京城市发展的缺失，从传统餐饮上即可见一斑。西四北大街最著名的商店是“延吉冷面”餐厅，几块钱一碗的冷面里配着切片苹果和红辣椒，味道浓厚而耐饿，是老北京人常常光顾的老招牌。离这条街不远的新街口则有一家以鱼翅秘方出名的北京官府菜代表“谭家菜”。豆汁、卤煮火烧和“仿膳”并列为北京的传统饮食派系，但在城市平民和皇家、官府之间，并没有催生一个富庶的市民阶层，因此也没有出现类似上海“本帮菜”的精致而不富贵的菜系。但这种两极分化的局面终要在现代城市的发展中逐步瓦解。在这个名为“再生策略：北京旧城”的概念设计展中，建筑师们展示了其对旧城区保护和再生模式的10种新的理解。“在人们的一贯印象中，文物和现实生活往往是对立的。这些建筑师们则希望在两者之间创造一种更积极、更合作的联系。”这场展览的策展人，一石文化传播公司策划总监史建表示，设计师在对历史建筑进行严格保留的同时，还将发挥其作为公共文化、商业空间的功能，将这一街区的生命力重新激活。意大

利ASA事务所“新建筑要有力量”的口号是其中一种典型的思路。“它强调的是西四北大街的\再生\，这是一个更复杂、更社会性的概念，比纯物理的\改造\要深刻得多。”史建解释道，国内现在一提旧城改造都想到明清古街，“不见得模仿、怀旧、一味和谐就万事大吉，事实上许多改造实例都失败了，不允许新生力量进来，真正的文物又要拆掉重建弄成假古董。我们不主张这样。”西班牙Nred事务所设计的可再生空间系统也展示了先锋的设计理念。现场观摩的主题工作室的首席建筑师王永刚先生表示，“这个设计作品的波浪形的屋顶让人惊叹，他们在屋顶的材料里编进制冷和光伏系统，阳光透过屋顶缝隙射下来制造的光影效果也很迷人。”部分参展的建筑师事务所此前对北京旧城改造已作过一定的研究，如AMO/雷姆·库哈斯和哈佛大学设计学院的联合团队受委托作基于北京旧城语境的保护策略研究。ASA事务所则受托作街区中心80年代旧厂区的基于西四北区域的概念设计。“西四北大街的再生工程比上海石库门风格的\新天地\改造工程要深刻得多。”王永刚认为，上海“新天地”的改造以原汁原味的小修小补为主，而西四北大街的改造则将注入新的建筑精神。历史街区的再生，已经成为近年来的世界性潮流，东京、纽约、马德里、巴黎等城市都有通过历史街区与当代创意产业的嫁接，实现历史文化区与空间价值增值的实际案例。在建筑设计方面，近几年的趋势之一，是著名的前卫设计师积极在顶级商业品牌旗舰店的设计中展示最新的设计理念，而这些作品多是置身传统历史街区，使区域再造与激活的成功案例。在中国，历史街区的改造也在逐步展开。但在大多数城市，改造不是推倒重建，就是把建筑全

部仿造成某个历史时期的特定样式。例如一些曾经成为外国殖民地的城市，因为尚保留有不少殖民地风格的建筑，规划决策者就要求新建建筑必须带有殖民地时期建筑风格的特殊符号。但到目前为止，北京旧城再生上没有成功的模式。王府井大街被改造成了纯粹的现代化商业街道，仅保留了一两个历史文物作为象征性符号；1999年完成拓宽改造的平安大街则被仿建成明清古街样式，但这条有“第二条长安街”之称的主干道，由于“假古董”的嫌疑、严重的交通拥堵、没有过街天桥、无法停车等各种各样的问题，关于其改造成败一直存有众多争议。全长7000米、平均路宽30米的平安大街，可以说是北京旧城改造的一个教训。决策者的初衷是既想完善其交通功能，又想发展其商业功能，还想突出其文化旅游特色。但最终的结果是三个问题都没有得到好的解决，机动车道拥堵、人行不便、汽车撞人事故高发；店铺生意冷清，一家名为“板寸王”的剃头店老板甚至调侃：“别看我的买卖小，但这可是平安大街上最赚钱的行当，对面的门脸倒是大，可那是聋子的耳朵摆设！”一位商委人士的诉苦显示了更根本的教训所在。该人士指出，平安大道拓宽时，“北京市的商业发展规划不是由主管部门说了算，而是由一些政府官员，最主要的是由房地产开发商在起作用。”据了解，当初北京平安大街工程仅拆迁费用就达到了18亿元，而负责具体落实这项工作的东城区和西城区政府仅从市财政各拿到了1亿元，因此，两个区的政府都把拆迁任务下放给了下面的房地产开发公司，同时，作为补偿，每家房地产公司又可以在负责路段的后面分得一家的“附赠地”，看起来这似乎是一个多赢的结局，政府把最费时费力的拆迁工作交给了房地

产公司，卸下了包袱，房地产公司“为国分忧”，也可从中牟利，双方各得其所。直到拓宽工程完成后，各家房地产商才发现肥肉变成了鸡肋，有苦难言。近几年，北京旧城改造的状况有所好转，以西城区为例，着力发展的金融街、西单商业中心区、中关村德胜科技园、西外旅游商务区、什刹海传统风貌旅游区和阜景文化旅游街六大功能街区，已经成为西城区的六张名片。从北京市市政管委主任任上调至西城区区长的现任西城区区委书记林铎，在旧城改造上有着丰富的工作经验。目前，六大功能街区的工作由一位副区长专职辅助常务副区长主抓。西四北大街成为新兴的文化时尚前沿阵地，或亦值得期待。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)