

英国著名建筑师科林威尔逊逝世 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E8_8B_B1_E5_9B_BD_E8_91_97_E5_c57_613244.htm 著名英国建筑师科

林#8226.弗拉普顿指出，威尔逊是现代建筑师“卓越一代”（distinguished generation）的成员。这一代建筑师在上个世纪三十年代完成学业和训练，在二战结束后英国进行重建时，有机会表达他们的理论。弗拉普顿说：“威尔逊在英国建筑业有非常重要的地位。他不仅是一个优秀的建筑师像莱斯利#8226.霍金森（Patrick Hogkinson）一样，而且是一个卓越的教师。尽管他喜好欧洲的设计传统，例如芬兰建筑师阿尔瓦#8226.康（Louis Kahn）的影响。然而，在上个世纪五十年代后期他更多地受到英国‘野兽派’砖块美学的影响。”弗拉普顿说：“威尔逊后期生活和职业生涯的一个重要方面，就是他强烈地赞同和鼓吹他所谓的‘另类传统’（The Other Tradition），也就是在上个世纪二十年代和三十年代‘德国现代建筑运动’的更有机的一面。首先是汉斯#8226.哈林（Hugo Haring），还有斯堪的纳维亚和北欧现代主义，他特别欣赏埃里克#8226.阿斯普伦德（Erik Gunnar Asplund）、西格德#8226.阿尔托。”对于威尔逊来说，这些建筑师为建筑设计特别是针对在上个世纪八十年代和九十年代的无原则的历史主义和愚蠢的理论化，提供了建筑设计的深厚的必要的灵感源泉。威尔逊是英国现代艺术热心的收藏家。他是泰特美术馆（Tate Gallery）和国家美术馆（National Gallery）的理事。他自己的收藏品，包括包洛奇（Paolozzi）、奇塔基（Kitaj）、理查德#8226.布拉克（Peter Blake）的美术作品。100TEST

独家编译自美国“建筑实录网站”，转载请注明1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com