

上海：崇明修复一座明代演武厅计划引起争议 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E4_B8_8A_E6_B5_B7_EF_BC_9A_E5_c57_613274.htm 演武厅，又名“大校场”，明万历十四年（公元1586年）由知县李大经始建。原址位于崇明城桥镇东门路66号，是上海地区乃至整个华东地区唯一一处保存完好的明清两代习武练兵场所。据明代万历《新修崇明县志》记载：“大校场在东门外，计地一里许，有建筑演武厅三间，后堂三间，茶厅三间，将台一座，辕门一座。”康熙元年，总镇张大治又将厅增高三尺，题名“奋扬堂”，并建东西官厅、后堂、书房和垒门、鼓亭等。嘉庆四年（1799）、道光二十六年（1846）又作重修。当年亲睹过官兵教演骑射英武场面的人早已作古，但仍有不少人保留着对演武厅的清晰记忆。“演武厅坐北朝南，砖木结构，飞檐翘角，很漂亮的明清建筑。”自小在城桥镇长大的居民告诉记者。可惜的是，由于年久失修、旧城改造等原因，演武厅于1999年被整体拆除，而当年的原址已经被用作商品房建设。【担忧】拆除原材极易老化 在崇明博物馆，记者见到了这座上海乃至华东地区唯一的演武厅的“遗骸”。指着如今堆放在一间旧仓房里的木料，博物馆的工作人员告诉记者，“这些演武厅的主要建筑构件存放在这里已经有几年了，作为木材，它们本身较易老化，况且始终占据着博物馆的仓房，也影响了博物馆的仓房使用。”据博物馆的工作人员介绍，1999年拆除演武厅时，市文管委和崇明县人民政府达成共识，演武厅拆除的木石等主体建筑构件，由崇明县博物馆代为保管，将来择时易地修复重建演武厅。2002年、2004年

，崇明县政协曾经两次提交提案，希望能够早日重建演武厅。提案随后被写入2004年崇明县政府工作报告，并列为当年县政府的重点工作之一。“但几年过去了，重建的工作似乎被无限期地搁浅了。”该工作人员说，“由于保管这些构件、砖木难度较大，且多属文物，一旦毁坏就无法再修复，所以重建演武厅已经刻不容缓。”【争议】重建与否尚在论证

“当时保留这些主要建筑构件，正是准备日后异地重建之用。无论是从军事历史研究还是从明代建筑艺术风格而言，演武厅的价值不可小看。”早在2003年就提出重建演武厅的政协委员李青舫告诉记者，最近，县文化部门正花力气为“瀛洲古调、牡丹亭”等申报市级非物质文化遗产，而“演武厅的重建也在不断的论证中”。据初步估算，异地重建的费用少说也在千万元以上，而崇明目前的经济实力却还不是很强，这成为演武厅“悬而未决”的主要原因。县文化馆一位不肯透露姓名的工作人员认为，崇明近年已开发兴建了许多旅游项目，但多是自然景观，缺少更多的文化积淀，旅游业终将成为生态崇明的支柱产业，而越有文化与历史价值的东西也越有旅游价值，重建演武厅可以彰显崇明的文化底蕴。李青舫也认为：“目前上海没有一个专门的武术学校，建演武厅，一方面用来展示古代军事和建筑的魅力，一方面可以成立武术学校，面向全国招生。集旅游、表演、培养武术人才于一身，不怕出不来效益。”但同时，也有人认为，上千万元可以做很多事情，在目前崇明经济实力不是最强的情况下，重建显得为时过早。记者在“崇明县文广电视局2007年工作思路”中看到，“加大文化投入，建设改造一批文化、广电、体育设施……演武厅异地重建”等均被列入今年的主要

任务。崇明县文广局陈志德局长告诉记者：“现在这一事件仍在论证之中，我们希望能够设计出一个完善的规划。重建后的演武厅，怎么整合资源，如何去管理，都需要一整套成熟的方案。”

专家说法 这不是重建，只是修复 “这不能算是重建。”上海市文物管理委员会地面文物管理处处长谭玉峰一见到记者，就纠正了记者的说法。他告诉记者，根据文物保护法，一个建筑如果被全部毁掉，再重新建造一座，可称为重建。但根据文物保护法，原则上不建议再重建全部被毁掉的文物建筑。崇明演武厅属于崇明县文物保护单位，几年前由于房地产开发被拆掉了，在拆除的时候，市文管委与当地有关部门达成协议，将来要异地重修，所以当时在拆除的时候已经根据文物保护法的要求进行了测绘，保留了原建筑的图纸和主要材料，现在应该称之为修复。由于种种原因，当地部门没能及时修复，如果现在重修，也不过是政府部门执行当时的批文。

1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com