

城市保护专家卡瓦格利里逝世 PDF转换可能丢失图片或格式
，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E5_9F_8E_E5_B8_82_E4_BF_9D_E6_c57_613284.htm 据报道，建筑师兼城市保护专家吉奥尔吉奥#8226.坎德拉（Rosario Candela）一道工作，并且赢得了许多奖项。但他最著名的作品大概是位于格林威治村（Greenwich Village）的“杰斐逊市场图书馆”（Jefferson Market Library）。他于上个世纪六十年代对这个图书馆进行改建。在保护主义者不能制止对“宾州火车站”（Penn Station）的破坏之后，“杰斐逊市场图书馆”被保存下来。这幢建筑物被看做纽约成功的历史建筑保护的第一个实例。但对“杰斐逊市场图书馆”进行修复是卡瓦格利里的工作他使用的词叫“更新”（refresh），让这幢建筑物成为梦幻般的现实。他用了四年的时间对这幢建筑物进行研究，然后将现代化的图书馆设备，例如空调、电梯和家具，与这幢塔状的维多利亚时代的建筑物结合在一起。他仔细地分析旧的建筑资料 and 新的建筑资料。他找到很多照片，以保证替换一个彩色玻璃窗户和黑胡桃木门的精确度。但他的设计是新的，而不是模仿，在材料和风格方面是当代的。卡瓦格利里于1911年8月11日生于威尼斯，毕业于米兰工程和建筑学院。曾经担任意大利政府的保险公司的内部建筑师。由于法西斯主义迫害犹太人，卡瓦格利里于1939年12月份来到纽约，后来在巴尔的摩找到一份设计工作。在第二次世界大战期间，卡瓦格利里参加了美国军队，从诺曼底登陆直到柏林。他将他的专业技能用于军事建筑工作，他获得了“铜星勋章”。退伍之后，他建立了自己的建筑公司。由于从事创造性的建

筑物保护和改造工作而名声鹊起。卡瓦格利里直到93岁，每天都在工作。当他的右臂在一次跌跤受伤之后，他学习用左手绘制水彩画，实现了当一个画家的心愿。100TEST独家编译自据美国“建筑新闻网站”，转载请注明1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com