

中国环境艺术设计国际学术研讨会成功召开 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/613/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_AD\\_E5\\_9B\\_BD\\_E7\\_8E\\_AF\\_E5\\_c57\\_613317.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E4_B8_AD_E5_9B_BD_E7_8E_AF_E5_c57_613317.htm) 2007年5月9日，“中国环境艺术设计国际学术研讨会”在上海东华大学开幕，这次由东华大学和中国建筑工业出版社共同主办的会议，旨在为国内环境艺术设计建立良好的学术氛围，增进各艺术设计类院校、设计机构之间的学术交流与理解。东华大学的环境艺术设计学科经过20多年的发展，已经从服装艺术设计拓展到环境艺术系统设计等多学科研究分支。该校是最早提出环境艺术系统设计的理念，并受到国内外同行的高度关注。会议以“城市环境的整体感环境艺术系统性设计”为主题，邀请了中国科学院院士郑时龄教授、日本早稻田大学佐藤滋教授、清华大学郑曙教授等国内外著名学者专家十位与全国200多所高校环境艺术设计专业教师共同对话，这是上海高校有史以来最大的环境艺术设计学科学术活动。与会同时还举行《中国环境艺术设计》年鉴的首发仪式，本书是东华大学、中国建筑工业出版社联合主编。它是中国第一本全面介绍中国环境艺术设计状况的年鉴，特别是对国内环境艺术设计教育具有一定的价值与意义。本书站在全国视野下对2007年以前中国环境艺术设计状况作了介绍，以专业学术品位，客观立场展现了环境艺术设计的历程，其中涉及到建筑、室内、景观、公共艺术、设施等专业的优秀设计案例和旧材料的精彩运用。对于创意产业园环境系统性设计、公共性设计的也作了专题介绍；全国高等院校环境艺术设计专业是当下艺术设计学科主要专业之一，其中对399所环境艺术设计类的高校

基本教育资讯也作了第一次介绍。全书全彩244页，大16开本为配合此次会议，在东华大学还举办了为期一年的“东华大学环境艺术设计学术年”演讲活动，邀请了意大利上海金茂大厦建筑师欧德·邦德亚力教授，国家历史文化名城研究中心主任阮仪三教授等国内外专家学者25位，全年25个周分别与青年大学生对话环境艺术设计，使得此次活动延续下去。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)