

库哈斯中标深交所新大楼 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E5_BA_93_E5_93_88_E6_96_AF_E4_c57_613398.htm 本周初，由世界当代建筑大师雷姆库哈斯担任首席设计师的荷兰大都会建筑事务所在其官方网站上宣布，由库哈斯亲自主持设计的“漂浮平台”设计方案已经在位于深圳中心区的地标性建筑深圳证券交易所新大楼的建筑设计竞标中成功胜出。这意味着继矶崎新、黑川纪章等世界建筑大师的作品相继“落户”深圳之后，又一位国际级建筑大师的作品将矗立在深圳建筑之林。这也是曾经设计了具有空前视觉冲击力的中央电视台新大楼而在中国名声大噪的荷兰建筑设计天才库哈斯在中国付诸实施的第二个代表作品，将为多姿多彩的深圳建筑艺术再增添一道新的景观。“漂浮平台”富有视觉冲击力在世界建筑设计界纵横驰骋30年的库哈斯目前是哈佛大学建筑与设计学院院长，也是当代最具影响力的设计大师之一，由他设计的主题为“力与美的雕塑”的央视新大楼以其充满后现代主义美学的造型在国内外引起了轰动。经历了广泛而长久的争议之后，该建筑的美学观念已经渐渐被人们接受，并已开工建设，不久的将来就会矗立在北京CBD核心区。早在10年前，库哈斯就曾经来到深圳研究城市发展与建筑的关系，并出版了学术论著《大跃进》一书，对深圳有着很深的感情。上周三，在深圳市规划局举行的一个小型新闻发布会现场，记者曾经与库哈斯不期而遇，他神秘地向记者透露正在为深圳设计一个“大工程”。昨天，当本报记者通过电子邮件向这位态度和蔼的建筑设计泰斗求证此条新闻时，他坦率而满怀信心地

表示，新的深交所大楼将是他最重要的作品之一，他将倾尽心血，为深圳这座他所热爱的中国城市设计出一座足以屹立于世界建筑之林的创新建筑来。深交所新大楼位于福田中心区的原高交会馆所在地。从库哈斯为记者传来的设计效果图上看，这座大楼的外观虽不像央视新大楼那样特立独行，但仍然足以吸引人的眼球。其方案在造型上最引人注目的地方在于，在立柱形的大厦中下部，建筑的底座被抬升至30多米高，形成一个巨大的“漂浮平台”，平台的“腰部”由一条鲜亮的光带“缠绕”，整体造型犹如一个漂亮的烛台。在库哈斯的方案中，这个悬空的交易大厅将由菱形立柱支撑，在内部形成高大的中庭，地面空出来的地方被用作城市文化广场，可以开展公众节日活动，并为建筑物创造出一个气势宏大的前院。在建筑外部，证券市场的最新动态曲线会由一个从平台垂下的巨大电子屏幕和一座计算机控制的喷泉水幕不断显示出来。从空中俯视，新的证交所大楼布局则呈现为一个巨大的十字形。创新建筑带动城市新文化 库哈斯不无得意地对记者介绍说，深交所新大楼的设计能够从参与竞标的4家国际知名建筑事务所提交的方案中脱颖而出 一举中标，其关键之处在于这个“漂浮平台”背后的城市文化新内涵。他说：“富有创新意识的建筑能够带动城市新文化的滋生。证券交易所的实质在于资金流动，而不只是建筑的地心引力。作为亚洲最具活力的证券市场之一，这座大厦的标志意义超过了一切，它不只是一个汇集办公室的交易场所，而是视觉上的有机整体和文化的标识，表现和描绘了城市金融文化的秩序感，超出了它在物理意义上的空间。”库哈斯特别指出，这个巨大的“漂浮平台”既成为承接上部的平台，同时又释

放了下层的空间。他解释说：“我们抬升大厦的基座，提高了大厦相对于地面的位置，也增加了大厦的曝光度，从这个空中平台上，能向全世界的证券市场发布最新的信息。可以说，我们做这个方案，并不是占用了空间，而是创造了空间。我们给这个城市创造了富有通透感的空间环境。我们关心的不仅仅是建筑，还包括建筑的文化内涵。”据悉，深交所新大楼已经进入深化设计阶段，有望于今年年内动工。库哈斯设计的央视新大楼曾经引起了广泛而持久的争议，他是否会担心在深圳的这个新作品遭到公众的非议呢？库哈斯轻松地说：“其实我很享受我的作品引起的争议，我总是很享受地阅读人们对于我们设计的作品发表的言论。我的愿望只有一个，就是给深圳创造出一座既舒适实用，又过目不忘的永久建筑来，让这座城市拥有世界级的新地标。”相关链接：库氏新作（Shenzhen Stock Exchange）1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com