

华盛顿展览：探索现代主义运动的开始 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E5_8D_8E_E7_9B_9B_E9_A1_BF_E5_c57_613404.htm 不管是爱它或是恨它，我们生活在一个“现代的世界”。有些人可能对“现代主义”时代的组成有不同的界定，但最近在华盛顿科科伦艺术馆（Corcoran Gallery of Art）开幕的“现代主义：设计一个新世界，1914 - 1939”（Modernism: Designing a New World, 1914-1939）展览，将现代主义时代限定在这个运动的早期。但这个时期的内容是非常丰富的。它包括最重要的运动例如“构成主义”（Constructivism）和“包豪斯建筑学派”（Bauhaus）更不必说风格多样的现代主义建筑大师例如弗兰克#8226.赖特（Frank Lloyd Wright）、勒#8226.诺伊特拉（Richard Neutra）。展出的400多件展品，显示了各个领域的现代主义探索从建筑、绘画到舞蹈和电影。虽然这个展览对物品设计没有给予更多的重视，但在这个展览中突出了来自德国的厨房概念设计，它将所有的用具都统一安放在墙内和表面。伦敦的“维多利亚和艾伯特博物馆”（Victoria and Albert Museum）组织了展览。它将在科科伦艺术馆展出到7月29日。100TEST独家编译自据美国“建筑实录网站”，转载请注明1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com