

招标程序崇洋脱离民族特色 院士痛批城建三弊病 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E6_8B_9B_E6_A0_87_E7_A8_8B_E5_c57_613436.htm 北京奥运明年开幕，广州2010年亚运也进入实质筹备建设期，中国越来越多大城市进入大兴土木的时代。全国政协委员、中国工程院院士何镜堂这位建筑界的泰斗昨日接受记者采访时，却痛批现在中国城市建设的“三大病”。他指出，应该鼓励国内建筑界自主创新，在建筑招标中更应该对国内外公司一视同仁。国内公司搭“洋”公司才能投标？抵京参加全国“两会”的何镜堂昨日接受记者采访时，三句不离本行。他向记者指出了当今国内大城市建设方面的“三大病”，其中首当其冲的，就是在招标程序上过分崇洋，脱离民族文化特色。去年11月国家多部委已经发文，批评建筑设计“贪大求洋”的不良风气。但关键是如何扭转？他却发现这种风气仍然存在，目前方案招标往往“青睐”外国公司，邀请的外国设计公司一般多达2/3，而对本国设计公司却鼓励不够。他爆料：“有些甚至还要求本国公司要拉一个外国公司合作才给资格参与投标。”“其实，我们国家的桥梁建设几十年来一直是以自主创作为主，设计建设水平就保持国际先进，不比人家差。”他举这个例子，是希望政府建设部门多鼓励建筑上的自主创新。“外国有些设计理念新，但对于本国、本地的历史文化理解不够深入，所以不一定比我们强。”大型公共建筑过度追求豪华和形式新奇 何镜堂还指出了目前中国大城市建筑的一个悖论：一方面，城市建筑没有特色，千篇一律，比如全国城市的步行街基本一个样；但另一方面，大型公共建筑设计却

走向了过度追求豪华和形式的新、奇、怪的极端，实用性差，造价动不动就是几十亿元，脱离国情。他指出，建筑不但要满足现代人的要求，还要有利于子孙后代的持续发展，归根结底要创造条件，促进人与自然的协调，科技与人文的同步发展。建筑师要有一个整体的观念，要突出以人为本，安全实用，强调投资的效益，体现外观和环境的协调，体现民族文化和时代精神的融合，而绝非不顾国情，追求所谓奇特建筑。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com