

成都画院：打造四合院美术馆 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E6_88_90_E9_83_BD_E7_94_BB_E9_c57_613439.htm

“成都画院将在原址进行改造修缮，具体方案已通过，将在今年4月全面启动，它将成为中国惟一的四合院美术馆，集展览、研究、收藏、创作等功能为一体。”2月28日，成都画院美术馆馆长张颖川透露道。古色古香的成都画院处于成都市中心尚存的一片老房子中，与成都历史文化街区宽巷子相去不远。这是一座上百年历史、保存完好的清代四合院，大门前矗立着两株巨大的银杏，繁茂枝叶像大伞般遮罩着品茶闲谈的人们。昨日，记者入内发现，由于年久失修，这座晚清古建筑群已不堪重负。成都画院占地面积2300平方米，由前、中、后三院组成。

“画院这组建筑是上世纪80年代初相继从暑袜街和红星路叶家祠堂搬迁过来的，至今已有20多年，按惯例25年木质结构就要大修一次。”张颖川介绍说，此次改造将遵循“修旧如旧”的原则，前院、中院是清代建筑，保持总体格局不动，前院将采用传统园林风格进行设计布置，前、中院打通改造成成为一个大展厅，展厅将以传统和现代结合，展示功能更加突出，而后院将被改造成为藏画楼、办公区和艺术家交流工作室。为此，画院专门请省古典建筑园林设计院总建筑师庄裕光、市园林局高级工程师杨玉培、建筑师刘家琨、雕塑家朱成等业界重量级专家，现场支招，使之成为真正上档次的美术馆。油画家周春芽认为，展示和藏画相结合使画院从封闭变为开放，依托这个平台可以团结成都内外的艺术家。1

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

