

一座城市需要的是什么样的歌剧院 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/613/2021_2022__E4_B8_80_E5_BA_A7_E5_9F_8E_E5_c57_613450.htm 位于浦东新区丁香路的上海东方艺术中心，最近由于某些设施使用效率低而遭到媒体的批判。东方艺术中心占地面积近4万平方米，投资11.4亿元，在金额方面并不是全国建设大剧院热中投资最多的案例。作为一个有着千万人口的城市上海，有一座大型剧院是需要的。批评是由《人民日报》的一篇文章引起的，所受到指责的方面包括：外观保洁一次就得4万余元，而每天维护费则高达9万元，投资过亿的冰上舞台由于启用价格昂贵，去年仅使用一次。这样豪华高贵的艺术中心、剧院在全国各大城市如雨后春笋般涌现，正成为一道令人尴尬而痛心的“艺术风景”。(见2月10日《人民日报》)成本不仅是建造成本 东方艺术中心的设计者是法国著名建筑家保罗·安德鲁，安德鲁是法国建筑家在中国拿到最多标志性项目的人，虽然国家大剧院的设计引来前所未有的争议，这种争议至今没有结束，但是在客观上，安德鲁成为法国建筑设计美学在中国推销的大使。和国家大剧院的设计有所不同的是，上海的东方艺术中心在当初公开竞标结果时，我们听到的都是赞扬声。2003年8月5日的上海《新民晚报》曾经以“外形如白莲花美轮美奂”为标题，给予东方艺术中心以美好的幻想。从电脑绘制的表现图来看，东方艺术中心的设计确实不错，有着一般大众广为接受的现代感，因为它犹如一朵巨大的白莲花，无论是白天还是夜晚都会给城市带来美好的景观。大家知道建筑家安德鲁关注的是空间和造型本身，关注自然光在空间中的

演出。但是在考虑实施建造一座建筑时，业主一定会考虑成本。这种成本不仅仅是建造成本，而是建造完成之后的使用成本，当然也包括维修成本，因为随着建筑的使用和时间都会给它带来自然的损耗。所谓投资11.4亿，只是在设计和建造阶段的投入资金，那么把建成之后使用的成本加在一起，将是非常可观的数字。应从功能角度控制成本 好在这次批评的浪潮中，批评者显得比较冷静，并没有把批评都集中在建筑家身上。可以说，这是对那些国外建筑家在中国建造的竣工建筑，就功能方面一次非常激烈的批评。我们冷静分析一下问题的实质，如果说：“投资过亿的冰上舞台由于启用价格昂贵，去年仅使用一次。”是一种巨大的浪费，那么责任应该在投资方，每年使用冰上舞台的概率和成本，是在方案的设计阶段就应该考虑进去的事情。东方艺术中心不是属于体育场冰上项目那种专用场地，所以投资冰上舞台显然是一种浪费。东方艺术中心有三个厅：音乐厅、歌剧厅和演奏厅。据说如果使用其中一个厅，其他的两个厅的空调都会同时开启，那就是作为设计者的建筑家和投资方都有责任。即使一个普通家庭的室内设计，如果是两室一厅都会对需要装几个空调和空调的耗电量及制冷面积进行核算，以便节省开支。偌大的演奏厅有1979座的交响乐大厅、1054座的中剧场和330座的小演奏厅，居然没有对空调成本进行控制，显然是违反常识的事情。需要建立市民参与机制 现在各大城市都在攀比建造歌剧院的规模，根据文化部提供的数据，除了上海之外，还有杭州、宁波、绍兴、广州、东莞、重庆和深圳等地都在建造大剧院，投资从3亿元到15亿元不等。如果说歌剧院是一项公共文化设施，所谓“公共”设施，大都是用纳税

人的钱来建造，那么应该由谁来决定需不需要建造？建造和建造规模？我记得报纸上曾经刊登过这样一条消息，瑞士要在某个湖上建造一条桥梁，显然这座桥梁建造之后破坏了美丽湖泊的风景，经过公民投票，结果是反对者占大多数，最后政府只好放弃这项计划。另有一个例子，日本的丰田汽车是驰名世界的品牌，因此名古屋的丰田市的财政收入剧增，丰田市为了提高市民的福利，面向全体市民调查，应该增加怎样的文化设施好？经过民意测验，大家一致要求建造一座现代美术馆，因此丰田市经过公开竞赛选用了谷口吉生的设计，现在完成后的丰田市立美术馆已经成为世界美术馆中的杰作。去年秋天，我去苏州参观了著名美国华裔建筑家贝聿铭的新作苏州博物馆新馆，为了和原有的拙政园保持协调的景观，贝聿铭不但在设计方案上控制了博物馆建筑的高度，同时也在研究了该博物馆所有藏品之后，修改了原来以大空间为主的室内展厅设计。因为苏州博物馆藏品数量有限，而且每件藏品的尺寸都不大，考虑到这些因素，贝聿铭把原有方案改成适合文物和观众观赏的适度空间，这就是作为建筑家的责任、控制能力和职业道德。一座城市需要不需要建造歌剧院？建造怎样规模的歌剧院？我们需要建立一种机制，经过公开听证或者其他更为透明的方式，让市民参与到城市的文化建筑中来，他们既是城市建筑的参与者，也是城市建筑的监督者。从而可以防止那种只是为了政绩，而挥霍巨额资金的现象再次发生。1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com